

# کیمسان پوچھا

سال پانزدهم - شماره ۷۲۶ یکشنبه ۲۵ بهمن ماه ۴۹ بها - ۵ ریال



در این شماره داستانهای:

«کفش نقره‌ای»

و

«حوادثی بر روی آب»  
را همراه با چند مطلب دلپذیر دیگر  
بخوانید



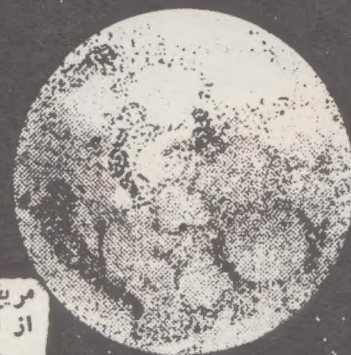
پیروزی بر فضا

مریخ

خواهر کوچولوی زمین



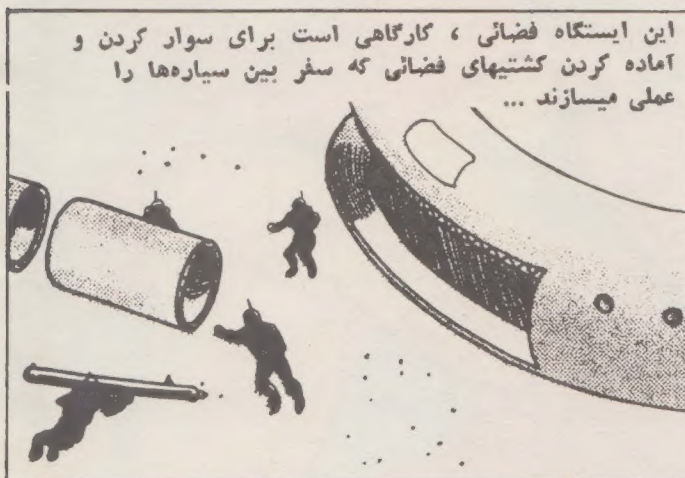
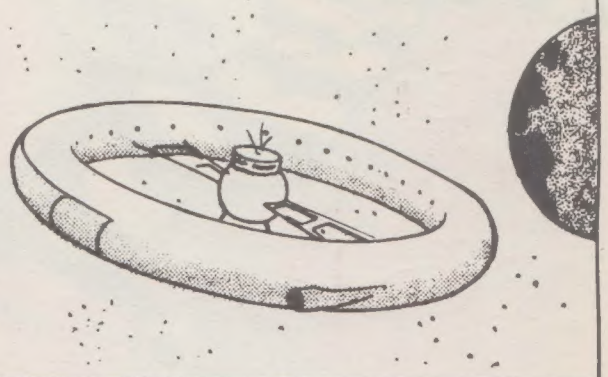
نام ربالنوع جنگ را برای خاطر رنگ سرخ و نارنجی که  
دارد ، بآن داده اند.



مریخ آنطور که  
از قمرش فوبوس  
دیده میشود.



اولین شرط سفر به مریخ ، درست کردن يك ایستگاه فضائی  
است ...



مریخ و از این جهت «خواهر کوچولوی» زمین می نامند که  
شباهتهای زیادی باهم دارند ...



استاد ، پس چرا همیشه درباره  
رفتن به مریخ صحبت می کنند؟

دلیل های زیادی  
برای این کار  
هست بسم.





خبرهای کوچک از :

# کیهان

شیری بنام «آمبره» در باغ وحش قاهره روی نگهبان خود پرید ، و در حضور تماشاچیان او را خورد !

راننده اتومبیلی که سه بار معالق زد کمترین آسیبی ندید و باخونسردی بجمع کردن اعلامیه های رانندگی پرداخت

## باعث خنده !

آقای «جان کراندل» ۲۲ ساله با سرعت ۱۶۰ کیلومتر در ساعت با اتومبیل خود ، در حرکت بود که کنترل ماشین از دستش خارج شد. اتومبیل سه بار معالق زد ، به يك پست نگهبانی خط آهن خورد و به داخل گودالی افتاد. و دوباره سروه شد و موتور اتومبیل در حدود ۲۰ متر به هوا پرتاب شد اما آقای «کراندل» با جراحات مختصری از اتومبیل بیرون آمد و شروع به جمع آوری اعلامیه هایی که در آن گفته شده بود «با احتیاط رانندگی کنید» کرد ! این اتفاق که در یکی از شهرهای امریکا رخ داده ، چند روزیست که باعث خنده مردم است.

## مینی سگ های انگلیسی !



چندی پیش در لندن ضمن انتخاب زیباترین توله سگ های دنیا ، دو سگ انگلیسی هم بعنوان کوچکترین سگ های عالم معرفی شدند ! این دو سگ که پدر و پسر هستند «گیلز» و «سامسون» نام دارند و براحتی در يك بوتین معمولی جا میگیرند ! گیلز که شش ماهه است ۱۱ سانتیمتر بلندی دارد و در واقع فقط دو سانتیمتر از پدرش سامسون کوتاهتر است ! وزن هر دو سگ جمعا در حدود دو کیلوونیم میشود.

## شیری نگهبان خود را خورد !

شیری موسوم به «آمبره» دیروز در باغ وحش قاهره روی نگهبان خود پرید ، او را پاره پاره کرد و در جلو چشم تماشاگرانی که از وحشت فریاد می کشیدند ، او را خورد !

روزنامه الجمهوریه گزارش داد که شیر آدم خوار هنوز زنده است و در قفس خود اذانه میفرود ! نگهبان که «یوسف شاراوی» نام داشت ، از ۲۰ سال پیش تادیروز مشغول غذا دادن به شیرهای باغ وحش قاهره بود. «یوسف شاراوی» دیروز مشغول غذا دادن به «آمبره» بود که ناگهان شیر باو حمله ور شد و او را تکه تکه کرد و خورد !

## پودر عطسه آور برای کشف مسافران مخفی !

از سالها پیش در فرودگاه «سیدنی» استرالیا باب شده بود که در صندوق های بزرگی که هواپیماهای حمل و نقل به استرالیا میاورند دست کم هفته ای یکبار یکی دو مسافر مخفی پیدا میشود ! پلیس استرالیا که از واریسی این همه صندوق خسته شده بود سرانجام پس از فکر بسیار راه حل ساده ای برای کشف این مسافران قاچاقی پیدا کرد و آن اینکه هر صندوقی را که به آن شک میبرند با گرد عطسه آوری می آلاینند ، بکار بردن این گرد مسافر مخفی را به عطسه میاندازد و او را لومیدهد.

## خواص آناناس

تازگی ها پزشکان فرانسوی به دنبال جست و جوی های فراوان و آزمایش های بسیار خاصیت های تازه ای برای آناناس کشف کرده اند. آناناس که در آغاز سده هجدهم به اروپا برده شده و اکنون به فراوانی در همه جا وجود دارد دارای ویتامین ث ، ویتامین پ پ ، کلسوم ، فسفر ، آهن و .. خلاصه يك غذائی است که میتوان هم به کودک شیرخواره داد هم بچه بزرگتر ، هم به زنان آبستن و هم به پیران.

کیهان بچه ها

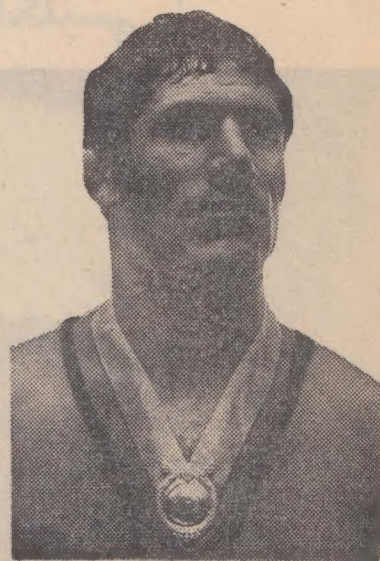
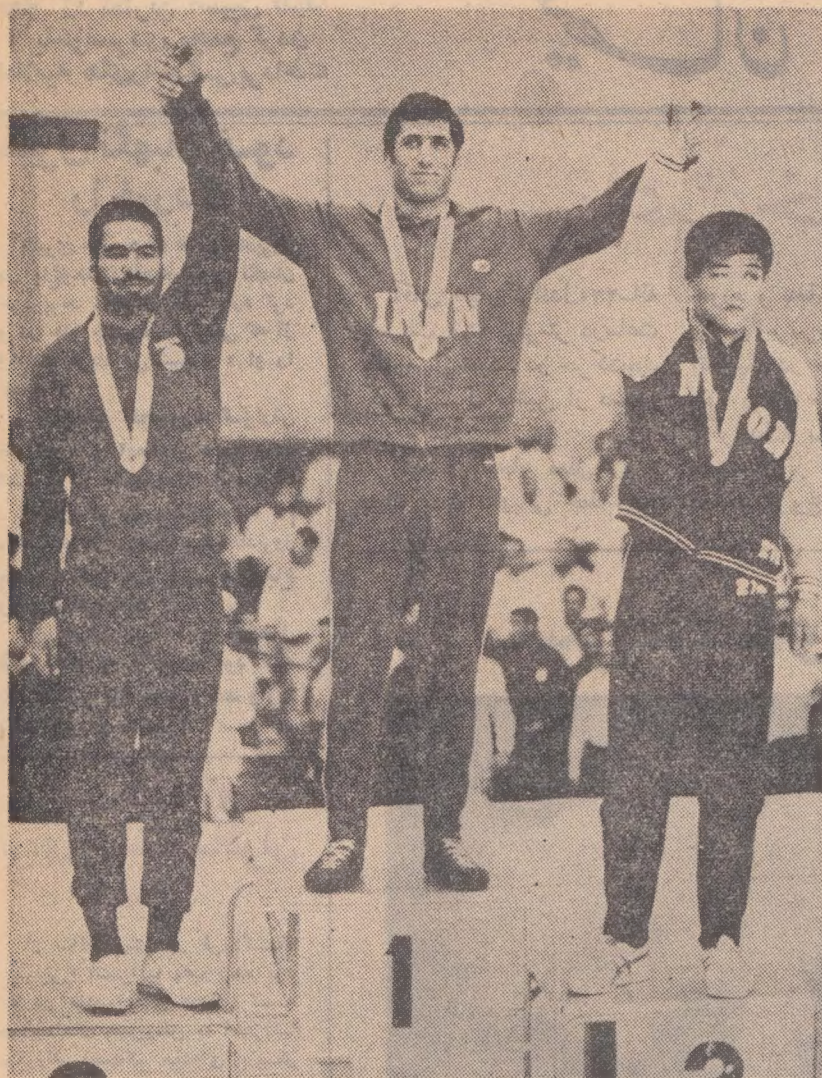


# ورزش

با جوانان

افتخار آفرین

ایران آشناشویم



کرد:

«من در سال ۱۳۱۸ در شهر آباد اصفهان متولد شدم. در دوران کودکی به بازیهای مختلفی مشغول بودم. از دوازده سالگی به فوتبال روی آوردم و در تیمهای محلی و دبیرستانی شرکت کردم و چون بازی فوتبال مرا راضی نمیکرد به ورزشهای مختلفی مشغول میشدم. تقریباً ۱۹ ساله بودم که بطور جدی به کشتی روی آوردم. علت این علاقه به کشتی ورود یک مربی ارزنده (آقای امیر حمیدی) به اصفهان بود. اولین درسهای کشتی را پیش این استاد آموختم. در سال ۱۳۴۱ در مسابقات آموزشگاههای ایران شرکت کردم و به مقام سوم دست یافتم. این اولین مقام من بود در سطح آموزشگاههای ایران.

ذاکری از اصفهان و نصرالله دهنوی از اهواز.

## کارت شناسایی

همانطور که در شمارههای گذشته خواندهاید ما با جوانانی که در بازیهای آسیایی برای ایران افتخار آفریدهاند گفتگو کرده و سعی کردهایم شما کودکان عزیز را با این قهرمانان و چهره قهرمانی آنان آشنا کنیم.

در این هفته با آقای داریوش ذاکری قهرمان وزن هشتم کشتی ایران و برنده مدال طلای بازیهای آسیایی بانکوک به گفتگو نشستایم و این است حاصل گفتوگوی ما. قهرمان اصفهانی خود را اینگونه معرفی

## داریوش ذاکری

در ششمین دوره بازیهای آسیایی بانکوک کشور ما ایران با ۱۴۳ نفر ورزشکار برگزیده ملی در ۱۰ رشته ورزشی شرکت کرد. جوانان ما در این بازیها ۲۵ مدال بدست آوردند که از این جمع ۹ مدال آن طلا بود.

از ۱۴۳ نفر قهرمانان ایران که در بازیها شرکت کردند فقط چند نفر از شهرستانها انتخاب شده بودند و این شهرستانها توانستند به نسبت جمعیت بهترین نتیجه را بدست آورند. ۲ مدال طلا در کشتی و وزنهبرداری توسط داریوش



## سراستانی ماتیوس در تهران

در هفته گذشته سراستانی ماتیوس فوتبالست معروف انگلیسی درمیدان امجدیه تهران فوتبال بازی کرد.

آقای ماتیوس بدعوت شرکت نفت به ایران مسافرت کرده بود و مدت ۲ روز درخوزستان و چند روز نیز در تهران اقامت کرد. در این مدت «سرا» ماتیوس چند کنفرانس و جلسه مصاحبه ترتیب داده و ضمن آشنایی با فوتبال ایران برای بهتر شدن این ورزش نیز پیشنهادهای به مسئولین و بازیکنان داد.



میکردند انجام شد. در این روز سرشناسترین فوتبالست های ایران با بازی درکنار حبیبی بزرگترین تجلیل را از کاپیتان خود بعمل آوردند.

در این روز تماشاگران امجدیه نیز از این رهبر سرداران ملی ایران بخوبی تجلیل کردند.

در تیم ملی ایران آقایان فربرز اسماعیلی، غلام وفاخواه، حمید امینیخواه، داریوش مصطفوی، اکبر افتخاری، پرویز قلیچخانی، همایون بهزادی، جلال طالبی، عزیزاصلی

شرکت داشتند. نتیجه این دیدار باشکوه که در حضور بهترین بازیکنان تیم ملی و تیم ملی جوانان به رهبری حبیبی و ماتیوس انجام شد يك بر صفر بود.

آسیایی خواستیم پیامی برای بچه ها و نوجوانان بفرستد در جواب گفت:

«از همه بچه های ایران و بخصوص بچه های شهرستانی میخواهم در راه سلامت و تندرستی خود تلاش کنند. هیچ قهرمانی نمیتواند بدون اتکاء به تمرینات دوران کودکی خود در جوانی به مقامی دست یابد. شما شرح همه قهرمانان را هم که مطالعه کنید. همین است. تلاش و بازهم تلاش در کودکی.»

## کاپیتان تیم ملی خداحافظی کرد

آقای حسن حبیبی کاپیتان تیم ملی فوتبال طی يك بازی خداحافظی از تیم ملی کنار رفت.

آقای حبیبی کاپیتان تیم ملی و تیم پاس از این پس فقط در تیم پاس به بازی ادامه خواهد داد.

در هفته گذشته آقای حبیبی برای آخرین بار رهبری ستارگان فوتبال ایران را در بازی باتیم جوانان ایران بعهده گرفت. رهبری تیم جوانان ایران در این روز بزرگ بعهده سراستانی ماتیوس پردوامترین فوتبالست انگلیس بود.

در تمام دنیا مرسوم است که برای قهرمانان بزرگ مراسم توديعی در آخر دوران قهرمانی آنان ترتیب میدهند و باین کار نسبت به قهرمان ادای احترام مینمایند.

این کار در مورد آقای حبیبی بدرخواست خود ایشان و درحین قهرمانی کاپیتان تیم ملی صورت گرفته است. حبیبی که سالهاست رهبری تیم ملی فوتبال ایران را در میدان بعهده دارد. تقاضا کرد که بجای او در تیم ملی از وجود جوانان لایق و امیدوار استفاده شود.

آخرین بازی حسن آقا در پست رهبری تیم ملی باشکوه فراوان و با حضور بهترین فوتبالست های ملی ایران و یاران او در مقابل تیم ملی جوانان ایران که تحت رهبری استانی ماتیوس بازی

بدنبال آن چندبار قهرمان اول مسابقات آموزشگاهی شدم.

موفقیت های من ادامه داشت. چندبار در مسابقات قهرمانی ایران در رشته های آزاد و فرنگی قهرمان ایران شدم ولی در طول ۹ سال متأسفانه نتوانستم به عضویت تیم ملی انتخاب شوم.

در مسابقات انتخابی بازیهای آسیایی بالاخره برای اولین بار پیراهن تیم ملی ایران را تصاحب کرده و در بازیها شرکت کردم.

ذاکری در پاسخ این سؤال که: وقتی که شما پس از این مدت انتظار به تیم ملی راه یافتید. فکر میکردید که موفق به کسب مدال طلا شوید و پس از بدست آوردن مدال طلا چه احساسی داشتید؟ جواب داد:

«من مدت ۶ سال در پشت دروازه تیم ملی به انتظار نشستم. در این مدت ذره ای ضعف و سستی بخود راه ندادم. دائم در تلاش و کوشش بودم که عیوب خود را برطرف کنم و در سایه همین تلاش بود که موفق شدم. در بانکوک من تقریباً به پیروزی خود امیدوار بودم و چون این اولین مدال جهانی من بود از بدست آوردن آن بسیار خوشحال شدم.»

بنابراین، قهرمان ما برای بدست آوردن افتخار دست به تلاشی بزرگ زده و مدت ۱۷ سال کوشیده است و ۶ سال در مرز قهرمانی بوده در تمام این مدت از کوشش دست نکشیده است.

در راه رسیدن به عضویت تیم ملی کشتی ایران و شرکت در مسابقات بین المللی هر ورزشکاری باید علاوه بر قهرمانی در رشته تخصصی خود از سایر ورزشها نیز مدد بگیرد. داریوش نیز در این زمینه نمونه خوبی است. او با کمک ورزشهای گوناگونی چون ژیمناستیک، وزنه برداری، کوهنوردی و چند ورزش کمکی دیگر به تقویت عضلات خود میپردازد.

## پیام به خوانندگان مجله

وقتی از داریوش ذاکری قهرمان کشتی و برنده مدال طلای بازیهای



# ۵۰۰ سکه طلا برای یک ناهار



د روزگاران گذشته ناخدایی بود که يك كشتی كوچك داشت كه از آن مانند بچه‌اش مراقبت ميكرد هر وقت كه بدريا نميرفت آنرا بساحل مي‌آورد اول خوب پاكش ميكرد و آنرا با آب و صابون مي‌شست بعد آنرا رنگ ميزد. خانمش كه اين مراقبت دقيق شوهرش را ميديد دعا ميكرد و از خدا ميخواست كه همچو وقت بلایي بر سر قايق نيايد.

زندگي ناخدا چندان آسان نبود روزهايي را كه در دريا ميگذراند تنها بود دريا گاه‌وبیگاه طوفاني ميشد و امواج بزرگ آب كشتی كوچكش را بخطر غرق شدن مي‌انداخت. باهمه اين احوال بهترين ساعات زندگاني ناخدا ساعاتي بود كه در كشتی ميگذراند.

ناخدا همه بندرهای درياها را بخوبي مي‌شناخت زيرا بارها ماهی ، حبوبات و غلات و زيتون به آنجاها برده بود از قضا روزی به بندري وارد شد كه سابقا كمتر بآنجا آمده بود. در ضمن اينكه كارگرايش مشغول خالي كردن بار كشتی بودند بآنجا گفت ميرود غذا بخورد.

در نزديكي بندر رستوران كوچكي ديد بآن وارد شد و پس از سلام و تعارف پرسيد «ناهار چه داريد؟»

صاحب رستوران جواب داد : متاسفانه چيزی نداريم همه غذاهايما تمام شده اگر صبر كنيد همين آلآن كسی را ميفرستم تا از بيرون براي‌تان غذائي تهيه كند.

— نه بهتر است برستوران ديگري بروم زيرا خيلي گرسنه هستم.

ناخدا آماده رفتن شد. همينكه بسلم در رسيد صاحب رستوران فرياد زد : صبر كنيد من چند لحظه پيش با چهار عدد تخم مرغ نيرو در دست كرده‌ام اگر اجازه دهيد آنرا براي شما مي‌آورم. يقين دارم آن را كه دوست خواهيد داشت.

— البته كه دوست خواهم داشت چه آدم گرسنه حتي نان خالي را بالذت مي‌خورد.



بعد پشت میزی قرار گرفت و مشغول خوردن شد. هنوز غذای خود را تمام نکرده بود که یکی از ملوانانش نفس زنان وارد شد و گفت: آقای ناخدا هوا بد است و بزودی طوفان بزرگی باین طرف خواهد آمد ماهرچه زودتر باید این بندر را ترک کنیم.

دو نفری چنان بعجله دویدند که ناخدا فراموش کرد پول غذا را بدهد. خوشبختانه قبل از رسیدن طوفان ناخدا و ملوانانش موفق شدند کشتی را از خطر دور سازند.

شش سال بعد ناخدا دوباره گذارش باین بندر افتاد و یکسر برستورانی که در آن غذا خورده بود رفت. سلام کرد و گفت: من همان کسی هستم که شش سال پیش نیمروئی را که با چهار دانه تخم مرغ درست شده بود خورده ام اکنون آمده ام که قیمت آنرا بپردازم.

صاحب رستوران گفت: خیلی ممنونم قیمت آن پانصد سکه طلا است.

— چه؟ پانصد سکه طلا؟ کی تابحال چنین قیمتی برای چهار عدد تخم مرغ پرداخته است؟

مرد زیرک جواب داد: آقای ناخدای عزیز حساب آن آسان است اگر من آن چهار تخم را زیر مرغی گذاشته بودم پس از چند روز دو جوجه مرغ و دو جوجه خروس از آن بیرون میآمد جوجه ها بزرگ میشدند و بنوبه خود مرغها دوباره جوجه در میآوردند و از این راه پس از شش سال من یک مرغدار بزرگ میشدم و صدها خروس و مرغ میداشتم ثروت بزرگی بهم میزدند و من میخواستم حالا خودم را در آن حال میدیدم! پس چنانکه می بینید قیمتی را که گفته ام زیاد نیست خواهش دارم بپردازید والا شما را دعوت خواهیم کرد که فردا بدادگاه بیایید

ناخدا متحیر ماند چه کند چنین قیمتی قیمت کشتی او، خانه او و تمام دارائی او بود و شاید برای تمام عمر او را وامدار میساخت.

این توضیحات ابدا دل سنگ صاحب

رستوران را نرم نکرد بلکه بایررحمی فریاد زد: وعده ما فردا در دادگاه، خواهیم دید قاضی چگونه قضاوت خواهد کرد.

ناخدا از رستوران بیرون رفت و متحیر و غمگین در خیابانها به پرسه زدن شروع کرد. فکر اینکه برای چهار تخم مرغ ممکن است کشتی محبوبش را از دست بدهد کله اش را منگ میکرد. بتهوه خانه ای رسید وارد شد و پشت میزی قرار گرفت سرش را میان دو دست نهاد و بفکر فرو رفت. درحالی که چنین ماتم زده بود صدائی شنید که باو میگفت: برادر، شما را چه میشود که این قدر بفکر فرو رفته اید؟ آیا خدای نکرده واقعه بدی برای شما اتفاق افتاده؟

ناخدا سرش را بلند کرد آقائی را دید که نزدیک او نشسته بود و بانگاهی مهرآمیز باو نگاه میکرد و میخواست بداند بر او چه گذشته ناخدا برای اینکه تسکین خاطری پیدا کند تمام قصه اش را برای او گفت.

مرد غریبه گفت: شما خوب کردید سرگذشت خود را بمن گفتید من وکیل دادگستری هستم من نخواهم گذاشت کشتی شما فردا بمقت از دست برود.

روز بعد ناخدا در ساعت هفت صبح بدادگاه رفت صاحب رستوران را میان جمعیت دید ولی هرچه نظر انداخت اثری از آقای دیروزی ندید.

چاره ای نداشت جز اینکه صبر کند ساعتها گذشت و تا ساعت یازده هنوز آقای وکیل نرسیده بود.

قاضی از بس صبر کرده بود دیگر بی حوصله شده بود و میخواست سالن دادگاه را ترک کند ناخدا التماس و خواهش کرد که باز قدری دیگر صبر کند.

قاضی گفت: من تاظهر صبر میکنم اگر وکیل شما نرسد دیگر کاری از من ساخته نیست.

ناخدا بادلی پر آشوب به عقربه های ساعت نگاه میکرد که یک نواخت بطرف ساعت ۱۲ پیش میرفتند و در این مدت

معلوم نبود آقای وکیل کجا است و چرا هیچ سروکله اش پیدا نمیشود.

سرانجام ساعت یازده و پنجاه و پنج دقیقه یعنی پنج دقیقه بظهر بود که آقای وکیل وارد شد و باروئی خندان بتقاضی سلام کرد.

قاضی پرسید: خواهش دارم بگوئید تا حال کجا بودید ما از ساعت هفت تابحال انتظار شما را میکشیم و حالا بکلی خسته شده ایم.

— «باکمال معذرت عرض میکنم اگر بعراضم گوش دهید خواهید دانست چرا دیر آمده ام: دوستی دارم که دیروز یک کیسه لوییا بمن هدیه کرد من و زنم هر دو لوییا را خیلی دوست داریم خانم همه لوییاها را پخت دیروز ظهر و دیشب لوییا خوردیم و امروز صبح هم صبحانه لوییا خوردیم نتوانستیم همه لوییاها را تمام کنیم بقیه را بردیم و در باغچه مان کاشتیم. باین جهت است که من دیر آمده ام امیدوارم مرا خواهید بخشید. از شنیدن این حرفها صاحب رستوران خنده ای سرداد و باکمال مسخره گفت: کی تابحال شنیده و یا دیده که لوییای پخته را بکارند؟

وکیل سرعت در جواب گفت: و کی دیده یا شنیده که تخم مرغ نیمرو شده جوجه بیرون دهد؟

دم درصاحب رستوران فهمید چه اشتباه بزرگی کرده است قاضی هم بناخدا دستور داد قیمت چهار تخم را به صاحب رستوران بپردازد و پس از آن پایان دعوا را اعلام کرد.

ناخدا پس از پرداخت قیمت ۴ تخم مرغ باکمال خوشحالی از سالن دادگاه خارج شد و بوکیل خود مبلغ کمی بعنوان حق و کالت داد و یکی دوبار هم او را بناهار دعوت کرد.

سرگذشت گیج کننده ای بود خوشبختانه بخوبی پایان پذیرفت ناخدا باخاطری آسوده و قلبی شاد بطرف کشتی محبوب خود رفت و پس از بارگیری بسوی دیارهای دیگر روان شد.

پایان





نوشته آقای شهرام شاهین فر - تهران

## «فضانورد در خطر»

پایگاه فضائی شهر پر بود از مردم که برای تماشای پرتاب سفینه «کیهان‌نورد» آمده بودند آنها از محل پرتاب حدود ۸۰ متر فاصله داشتند و همه بآبی صبری انتظار پرتاب سفینه بودند. سفینه کیهان‌نورد در قسمت بالای موشک قرار داشت و آماده پرواز بود. این موشک روانه سیاره‌ای بنام «ایکاروس» بود. شماره معکوس به عدد ۲۰ رسید چند دقیقه بعد ۷ و ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱... شعله‌های آتش همچون جهنمی سوزان از زیر موشک خارج شد و موشک با سرعتی

نقاشی از آقای خسرو یوسفی - تهران



✱ فرستنده آقای داود خلقتی از تهران

## کارون

معلم - حسن، روی نقشه ایران رودخانه کارون را نشان بده ببینم!  
حسن - آقا می‌ترسم دستمو کوسه ماهی بزنه.

## تاریخ فوت

معلم تاریخ - کامی بگو ببینم داریوش کبیر کی فوت کرد؟  
کامی - وقتی عمرش تمام شد

## جواب قانع کننده!

معلم - پرویز بگو ببینم اگر جمشید ۱۰ ریال داشته باشد و ۳ ریال آنرا خرج کند چند ریال برایش می‌ماند.  
پرویز - آقا ما با جمشید قهریم. کاری بکارش نداریم.

فرستنده دوشیزه شراره حائری - قزوین

## «دستفروش والاغ»

دستفروشی مقداری پارچه از شهر خرید تا بدهی ببرد و بفروشد پارچه‌ها زیاد بود و راه دور دستفروش نمی‌توانست راه به این دوری را باین بار سنگین پیاده طی کند. در بازار پرسی را دید که الاغش را کرایه می‌داد الاغ را از پسر کرایه کرد تا پارچه‌های خود را با آن بدهد برساند در یک صبح گرم تابستانی دستفروش پارچه‌ها را روی الاغ گذاشت و با پرسی که الاغ را به او کرایه داده بود به طرف ده براه افتاد پسر همراه دستفروش می‌آمد تا الاغ را از ده به شهر برگرداند آفتاب کم‌کم بالا آمد آنها تا ظهر در زیر آفتاب سوزان راه رفتند ظهر که شد هوا خیلی گرم شد دیگر راه‌پیمایی در آفتاب مشکل بود در راه درختی هم نبود که بشود در سایه آن نشست پسر و دستفروش به ناچار الاغ را نگاه داشتند تا لحظه‌ای در سایه آن بنشینند و استراحتی بکنند سایه‌ای که الاغ بر زمین می‌انداخت خیلی کم بود دو نفر نمی‌توانستند در آن بنشینند.

دستفروش به پسر گفت: تو حق‌نداری که در سایه الاغ بنشینی چون من الاغ را کرایه کرده‌ام و سایه آن مال من است پسر گفت من فقط الاغ را به تو کرایه داده‌ام نه سایه آنرا. سایه الاغ مال خود من است تو حق نداری در این سایه بنشینی گفتند و گفتند تا عاقبت کار آنها به دعوا کشید هر دو شروع کردند به فریاد کشیدن، الاغ از صدای فریاد آنها ترسید و فرار کرد و متأسفانه آنها موقعی فهمیدند که الاغ فرار کرده است که دیگر الاغ از آنها خیلی خیلی دور شده بود دستفروش و پسر مجبور شدند تا ده بدنبال الاغ بروند و تمام راه‌هایی را که آمده بودند برگردند ولی باینهمه باز هم نتوانستند الاغ را پیدا کنند معلوم نبود او از کدام راه رفته بود. پسر خسته و نفس‌زنان گفت: آنهایی که بر سر چیزهای کوچکی دعوا می‌کنند. ممکن است چیزهای بزرگی را از دست بدهند.



معادل ۳۵۰۰ کیلومتر در دقیقه راهی آسمانها شد و از دید مردم پنهان گشت این موشک یکی از موشکهای سریع السیری بود که تاکنون ساخته شده بود و یک سر نشین داشت. چندی بعد تنها فضانورد سفینه گزارش داد که : همه چیز بخوبی پیش می رود و کوچکترین اشکالی در کار نیست. ستارگان همچون تیر از جلوی چشم فضانورد می گذشتند. در داخل سفینه تلویزیونی بود که نقطه ای را نشان میداد و ارقامی هم پشت سرهم بروی صفحه می آورد. این نقطه همان سیاره ایکاروس بود و ارقام هم نشان میدادند که چند کیلومتر به سیاره ایکاروس ماند. در این هنگام فضانورد گزارش داد که یک سنگ آسمانی به موشک نزدیک می شود مرکز کنترل گفت که : از سلاحهای خارجی استفاده کند فضانورد صبر کرد تا سنگ عظیم نزدیک تر شد. سپس با کشیدن یک اهرم ناگهان اشعه ای مافوق اشعه های دیگر از بیرون موشک خارج شد و سنگ آسمانی ناپدید شد. یا اینکه آب شد. فضانورد نفسی به راحتی کشید و گفت : متشکرم ، موفق شدم. روز بعد موشک هم چنان پیش میرفت تا اینکه تلویزیون مخصوص که ایکاروس را نشان میداد ارقامی نوشت که این ارقام ۳۵۰ بود. فضانورد اطلاع داد که ۳۵۰ کیلومتر با سیاره ایکاروس فاصله دارد. مرکز کنترل گفت که : سفینه را از موشک جدا سازد فضانورد دکمه ای را فشار داد و موشک که عقب او بود ناگهان جدا شد حال سفینه پیروز به سوی مقصد پیش میرفت. سیاره ایکاروس مانند گوی عظیمی نمودار شد و بعد سفینه کیهان نورد وارد گوی عظیم شد. اینک سفینه کیهان نورد آماده فرود بود فضانورد گزارش داد: من آماده فرود هستم و مرکز کنترل هم اجازه فرود داد. سفینه کیهان نورد با آرامی بر سطح ایکاروس نشست. فضانورد بیرون را نگاه میکرد و خیلی میل داشت تا زودتر بیرون بیاید او لباس مخصوص را بتن کرد و کلاه مخصوص فضانوردان را هم

به سر گذاشت. سپس در را باز کرد و از نردبان پائین رفت سپس گفت : وای خدای من اینجا مثل زمین است چه عالی. بعد از چیزهایی که می دید حرف زد که ناگهان هیولای عظیمی از پشت سنگ بزرگی نمایان شد. فضانورد فریاد زد : کمک یک هیولا، هیولای بزرگ تخته سنگی را بلند کرد و آنرا به سوی سفینه انداخت و سفینه مانند کاغذ قا شد و ناگهان دودی از آن بلند شد و پس از آن سفینه منفجر شد فضانورد وحشت زده گفت : خدای من سفینه نابود شد: کمک.. کمک کنید.

هیولا این بار تخته سنگی هم بطرف فضانورد انداخت که اگر کمی فضانورد دیر کرده بود مغزش متلاشی میشد. او ناچار فرار کرد و در میان سنگها پنهان گشت و خیلی هم خسته شده بود مرکز کنترل وحشت زده می پرسید الان در چه وضعی هستی ؟ سفینه چه شد ؟ فضانورد هم جواب می داد :

بیائید مرا ببرید و گرنه من می میرم هیچ چیز نمی توانم بگویم وحشتناک است. صدای هیولا شنیده می شد مرکز کنترل گفت : نگران نباش ما اکنون سفینه سریع السیری را به کمک می فرستیم. مدت ۸ ساعت که برای فضانورد ۸ قرن بود. در بیابان بی آب و علف سرگردان بود و زبانش از تشنگی مانند چرم شده بود. او بزمن افتاد و یارای بلند شدن نداشت. باز هم تحمل کرد و فردای آنروز او سفینه ای را دید که می خواهد بنشیند عجله کرد و به سوی سفینه دوید و فریاد زد: بیائید من اینجا هستم. ولسی از گرسنگی و تشنگی صدایش بیرون نمی آمد. چون به سفینه رسید متوجه شد که سفینه بر سطح ایکاروس نشسته است. دو فضانورد از داخل سفینه کمکی بیرون آمدند و فضانورد ناکام را با خود به سفینه بردند سپس موتور را روشن کردند و سفینه از سطح ایکاروس بلند شد و راهی آسمانها گشت و به سوی زمین رفت.

این هفته نوبت چاپ اسامی این عده از علاقمندانی است که با صفحه های هنر و کار بچه ها همکاری دارند.

از تهران :  
اعظم غلامی ، احمد زمانیان ،  
غلامحسن غلامی ، فائزه حاج اکبر  
قمی ، شراره صالح زاده ، مهری  
شریفان ، شهریار زاهدی ، وحید  
نیکخواه آزاد ، احمد علیانی ،  
شیرین وکیلی ، فهیمه سماواتیان ،  
حسین ثابت ، انوشه میرهاشمی ،  
نفیسه مرصوص ، مریم دانش پزوه ،  
ع - اسکندری ، مهین دخت داودی ،  
فرح مرصوص ، هدایت کاظمی ،  
عباسعلی ممقانی ، علی وردی پناه ،  
سید محمد حسینی ، عباس دوامکار ،  
حمید مصدق ، وحید مهرپویان ،  
یاسمن فرزانی ، فرهاد محمدی ،  
حسین حسینمردی ، فیروزحاتمی ،  
محمدرضا توکل ، محسن نجیت ،  
شهرام شاهین فر ، محمد حاج مقامی ،  
مهین ممقانی ، مرتضی وکیلی ،  
فایزه و فاطمه حاج اکبر قمی ،  
نادیا ربیع راد ، حسین ثابت ،  
ناصر رضائی مزینانی ، کامبیز  
عظیم زاده ، مرتضی وکیلی ،  
مهران ریاضی ، داود ترابی خالیدی ،  
علی کارخانه ای ، کیومرث کریمی ،  
رضا یوسفنیا ، ویدا یوسفنیا ،  
بهمن درگاهی ، غلامرضا مهدی  
زاده ، منیره پیلهچیان ، هرمز  
واحد ، عباس منافی ، فرزانه  
توسلی ، محمد حسن نیک جو ،  
سید ابراهیم امام زاده ، سید جمیل  
اتقیاء ، علیرضا کاظمی و بهروز  
کاظمی .

از شهرستانها :

محمد قادری بردسیر کرمان ، شعله  
رسالت کرمانشاه ، عباس ذوالقدر  
شیراز ، عبدالحق مصدق گرگان ،  
عباس قلندری شاهیندر ، محمدعلی  
موالی سردرود ، منوچهر الیائی



# « کفش نقره‌ای »







گرتل خواهر او ناله‌کنان گفت :

یکی از پاهایم خیلی درد میکند. آخرین دفعه‌ای که باهم به بازار رفتیم ، یکی از تسمه‌ها پایم را زخمی کرده‌است.

هانس باخشروئی و مهربانی به خواهرش گفت:  
بند را کمی بالاتر ببر.

و در اینحال باچابکی و لطف مخصوصی ، مثل کسیکه درحال رقصيدن باشد ، روی کانال مشغول رفت‌وآمد بود.  
گرتل جواب داد:

نمی‌توانم ، بند کفشم خیلی کوتاه است.

بسر بچه سوت‌زنان خودش را بخواهرش رسانید و گفت: تقصیر این کفشها است که اندازه پایت نیست. باچنین کفشی که نمیشود یخ‌بازی کرد. آیا يك جفت کفش مسی نداری ؟ شاید بهتر بود دم‌پاییهای چوبیت را می‌آوردی.

— آخر هانس ! تو که خوب میدانی بابا آنها را درآتش انداخت و موقعیکه متوجه شدیم ، نصف آنها سوخته بود. لافل باینها میتوانم روی یخ ، یخ‌بازی کنم. در صورتیکه بادم‌پاییهای چوبی ابدًا چنین کاری ممکن نبود.

هانس بندی از جیش بیرون آورد و درحالیکه آواز می‌خواند شروع به بستن بند کفش خواهرش کرد. خواهرش بازهم ناله‌کنان گفت:

يك روز از روزها در کشور هلند ، در کنار کانالی که یخ بسته بود، و در يك صبح روشن و تابناك ، دو بچه درحالیکه زانویشان را بر زمین زده بودند ، به بستن کفشهای یخ‌بازی به‌پایشان مشغول بودند.

فصل زمستان بود و هنوز خورشید کاملاً بالا نیامده بود. ولی باینحال کشاورزان در حال رفت و آمد بودند آنها درحالیکه سیدشان را روی سرشان گذاشته بودند و با مهارت هرچه تمامتر از افتادن آن جلوگیری میکردند روی سطح مانند آینه کانال حرکت میکردند.

هانس و گرتل برینگر برای بستن کفشهای یخ‌بازی دچار زحمت فراوان بودند و درحالیکه کوشش زیادی برای این کار میکردند آه میکشیدند. آیا اصولاً میشود اسم اینها را گذاشت کفش ؟ هانس چهارتا تکه چوب را رنده کرده و در هر يك از آنها سوراخهایی ایجاد کرده بود تا بندها را از آن سوراخها بگذرانند و به‌پاهایشان ببندد. این دو بچه بی‌آنکه در آرزوی کفشهای فلزی باشند، بهمین کفشهای چوبی دلخوش داشتند. آنها بیشترین استفاده را از این کفشها میکردند و درحالیکه بندهای چرمی دهاتی را می‌بستند انگشتانشان از سرما قرمز شده بود.

هانس زودتر از آن یکی بلند شد و درحالیکه خواهرش را به دنبال کردنش دعوت میکرد بانر می و راحتی زیاد توسط کانال رفت.





داری پایم را درد میآوری.

هانس بایی حوصلگی گرهی را که خواهرش بسته بود باز کرد. اگر قطره های اشکی که روی صورت گرتل ظاهر شده بود توجش را جلب نمی کرد شاید از پسر بچه حرکت تندتر و خشن تری سر میزد. بنابراین باردیگر بامهربانی باو گفت:

گریه نکن، درستش میکنم. ما باید عجله کنیم، زیرا مادرمان بزودی بنا احتیاج خواهد داشت.

هانس نگاه پرسشگری بنوروبر خود انداخت. نمیدانست باید چکار بکند و کوشش میکرد راه چاره ای پیدا کند. بالای سرش شاخه های درخت ییدی آویزان بود. در آسمان شکافهای آبی رنگی در میان ابرهای خاکستری بوجود آمده بود و نورهای ارغوانی و طلایی در کنار این شکافها بچشم میخورد. واقعا او راه چاره ای پیدا نمیکرد... بعد یکدفعه چشمهای هانس برقی زد. کلاهش را از سر برداشت، قسمتی از پارچه برگردان آنرا پاره کرد و این پارچه را زیر بند کفش خواهرش قرارداد و درحالی که سعی میکرد هرچه مهارت دارد در انگشتان از سرما بی حس شده اش جمع کند گفت:

حالا میتوانم کمی بندها را محکم بکنم بدون آنکه تو را زیاد ناراحت کرده باشم؟  
گرتل لبهایش را گاز گرفت و در تمام مدتی که

برادرش بند کفشش را گره میزد باکمال شجاعت مقاومت کرد و حتی يك كلمه هم بر زبان نیاورد.

چند لحظه بعد، هر دو بچه، خندان و شادان، دست در دست یکدیگر روی یخ حرکت میکردند و ابتدا از اینکه یخ باندازه کافی محکم خواهد بود یانه، ترسی بدل راه نمیدادند. آخر همه در هلند میدانند که یخ در تمام مدت زمستان کلفت و محکم است. آفتاب درخشش خوبی داشت و آنها را دلشاد میکرد.

ناگهان هانس که به شوخیهای بی باکانه ای دست میزد، بعلت خوب نبودن کفشهایش باتمام قد روی یخ زمین خورد و باوضع خنده آوری لحظه ای پاهایش به هوا رفت. گرتل زد بخنده و گفت:

اینهم برادرم که برای خوردن زمین يك بلیط خوشگل خرید! آنوقت به هانس که هنوز روی زمین دراز کشیده بود نزدیک شد و به مهربانی و دلسوزی گفت:

دردت گرفت، هانس؟... نه! می بینم که داری میخندی... بسیار خوب، حالا اگر میتوانی مرا بگیر!.. دختر بچه باشور و حرارت از آنجا دور شد. حالا دیگر سرما او را نمی لرزاند. گونه هایش قرمز شده بود و چشمهایش از شادی میدرخشید.

هانس هم از جایش پرید و بدنبال خواهرش روان گردید. گرفتن گرتل ابتدا کار ساده و آسانی نبود، ولی



کفشهای دختر بچه مثل کفشهای هانس با وضع نگران کننده‌ای به سرو صدا افتاده بود. دخترک که شجاع ولی با احتیاط بود، یکدفعه عقب‌گردی کرد و خودش را به آغوش برادرش که حالا خیلی باو نزدیک شده بود انداخت. هانس فریاد زد:

تو را گرفتم!

گرتل به آهنگی مکارانه گفت:

ابدا اینطور نیست!

و آنوقت سعی کرد خودش را از دست برادرش آزاد کند. در این موقع صدای کوتاه و روشنی از نزدیکی آنجا

بلند شد که میگفت: هانس! گرتل!...

هانس کمی وارفت و گفت:

مادر دارد ما را صدا میکند.

حالا کانال زیر نور خورشید میدرخشید. هوا پاک و عالی بود. به تعداد یخ‌بازها هم خیلی اضافه شده بود. برای بچه‌ها خیلی مشکل بود که به صدای مادرشان جواب بدهند. ولی آنها بچه‌های مهربان و خوش‌قلبی بودند و مادرشان را بیش از آن در انتظار نگذاشتند. بی‌آنکه برای باز کردن بندکفش بخود زحمتی بدهند، کفشها را تکانی دادند و آنها هم خیلی راحت از پایشان افتادند.

هر دو شانه‌بشانه بخانه برگشتند. هانس در برابر خواهرش

خیلی بلندتر بود. شانه‌هایی پهن، موهایی طلایی و پر پشت داشت. معلوم بود که جوان نیرومندی خواهد شد.

گرتل دوازده سال و او پانزده سال داشت و او قوی و نیرومند بود و در چشمهایش صفا و پاکی و خوش‌قلبی خوانده میشد. گرتل لاغر و سبک بود. نور در رنگ آبی چشمش برق می‌آمد و گونه‌هایش همچون گل‌هایی که در برابر نسیم قرار گرفته باشد رنگ‌برنگ میشد.

خانه آنها زیاد دور نبود. همینکه به کانال پشت کردند آنرا در برابر خود دیدند. مادرشان در آستانه در خانه ایستاده بود. مانند همه هلندیها کلاه سفیدی بر سر داشت. لباس او هم از یک ژاکت و یک دامن کوتاه تشکیل میشد. حتی اگر خانه آنها در فاصله یک کیلومتری هم قرار داشت دیدن آن مشکل نبود. در سرزمینهای صاف بدون زحمت میشود چیزها را از دور دید! مثلا از راه دور یک مرغ را میتوان بهمان راحتی دید که یک آسیای بادی را.

اگر سدها و کناره‌های بلند کانال‌ها در هلند وجود نداشت، ممکن بود یک نفر در وسط این کشور بایستد و همه بتوانند او را ببینند.

هیچکس بهتر از خانم برنکر و بچه‌هایش، سدهای هلند را نمیشناخت: این سدها منظره دیدنی هر روزی آنها بود. پایان فصل



چانه‌شاه - پارسیا

## بچه‌های خوب و ناز نازی

یه فروشگاه هست خیلی بزرگ خیلی قشنگ لباساش از همه رنگ رنگ و وارنگ مدلهای مختلف در اندازه‌های گوناگون اگه میخواین بدونین اینجا کجاست باید همین روزا بیاین اینجا تا خودتون خوب ببینین در ضمن هر کدام از شماها آرم این فروشگاه را خوب رنگ بکنین و بپرید باین فروشگاه بشما جایزه میدن پس همین روزا وعده‌ما وشما در بورس لباس کادوئی کودک

آدرس: سهراب شاه پاساژ دیبا، بورس لباس کادوئی کودک و یامیدان فوزیه بازار پارس



# خلسان

این داستان را  
بترتیب شماره  
بخوانید.

۳- شاید یکی از راهزنان است که سعی دارد و فرار کند، جان شتاب بدنبالش برود و یکی دوبار تفکش را آتش میکند.

اما تا دیدن یک سیاهی که پوششگی دارد یکدفعه از لبش دور میشود.

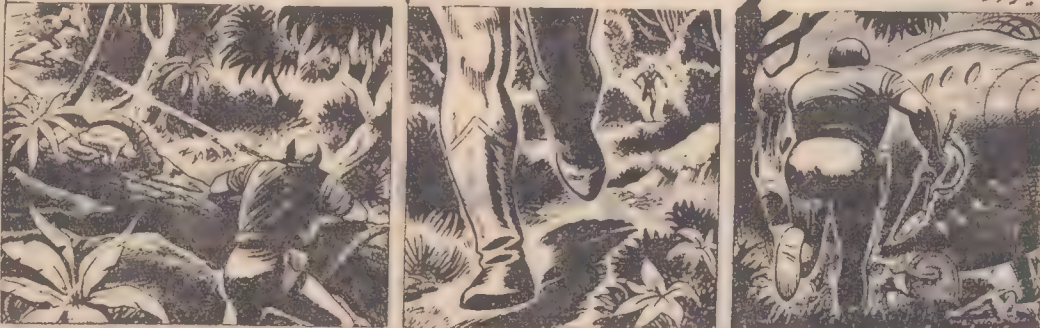
جنگ تمام شده و فریادهای شادی تمام جنگل را پر کرده، جان با خوشحالی منظره میدان جنگ لحاظ میکند.



او بان تقریباً با جا که خواست نزدیک شده و دقتی شبیه کشتی با چشش میخورد.

اما میان دوسا نفس بند آمده حسته یک جنگ دیگر زنده ای بر باشد.

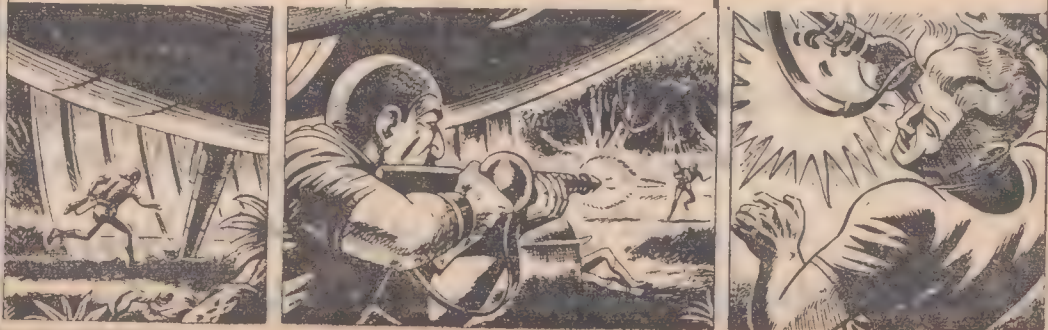
جان بطور غیررسمی فکر میکند که این شخص باید او بان بیکل باشد. اما برای گیت که بخوابد باسانی تسلیم شود.



و در محل بار، بین جنگل و آبیکس که خوب میشد جان را نشاء گرفت تفکش را خالی کرد.

در پشت در همان موقعی که یکی از در کجاست و در دو با شانه بر سر صدای و تبال کنند و خود را پشت میزنند. چرخ عقب میزند.

عاقبت او بان حیوان صفت کشتی شتر را می بیند و فوراً یک فکر عجیبی نقش می رسد.





((۹۰))

# پنج تاک

۱۲- در این میان در اطاق فراموشی ساندرا و کراال غایب می‌شوند و پانزده روز می‌مانند. / ۱۳- جان درست نمیداند که چه بر سر آمده است، بنظرش اینطور می‌آید که هزار رنگ در گوش صدای می‌کشد. / ۱۴- اشخاص گنج خود را بخشی می‌کشاند. / ۱۵- می‌بیند که کار کارگزار نیست. / ۱۶- هیچ انتظار کسی را ندارد و وقتی.



۱۷- ساندرا و کراال هیچ و مات بصورت می‌نخند. / ۱۸- تو کی هستی؟ / ۱۹- سنی کن بناسی من کی هستم، فقط هر دو دست من به هم پیچیده است. / ۲۰- یک حرکت خطای منی نبود می‌شود، حالا نشستی روشن کن و بنده ش کن. / ۲۱- آه! گفتم بر چه می‌گویم بکن پس بگیر.

۲۲- ناگهان شخص سومی را در اطاق می‌بیند که کار کارگزار نیست. / ۲۳- هیچ انتظار کسی را ندارد و وقتی.

۲۴- سنی کن بناسی من کی هستم، فقط هر دو دست من به هم پیچیده است. / ۲۵- یک حرکت خطای منی نبود می‌شود، حالا نشستی روشن کن و بنده ش کن. / ۲۶- آه! گفتم بر چه می‌گویم بکن پس بگیر.



۲۷- ساندرا و کراال هیچ و مات بصورت می‌نخند. / ۲۸- تو کی هستی؟ / ۲۹- سنی کن بناسی من کی هستم، فقط هر دو دست من به هم پیچیده است. / ۳۰- یک حرکت خطای منی نبود می‌شود، حالا نشستی روشن کن و بنده ش کن. / ۳۱- آه! گفتم بر چه می‌گویم بکن پس بگیر.

۳۲- ناگهان شخص سومی را در اطاق می‌بیند که کار کارگزار نیست. / ۳۳- هیچ انتظار کسی را ندارد و وقتی.

۳۴- سنی کن بناسی من کی هستم، فقط هر دو دست من به هم پیچیده است. / ۳۵- یک حرکت خطای منی نبود می‌شود، حالا نشستی روشن کن و بنده ش کن. / ۳۶- آه! گفتم بر چه می‌گویم بکن پس بگیر.



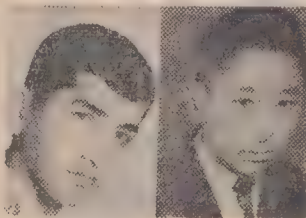




## دوستاناران کیهان بچه‌ها



رها بیل زاده مژگان باقری  
از مسجد سلیمان



پولاد صوفی زاده از شاه پسند و  
عبدالخالق مصدق از گرگان



محمود اشعل و رضا شلمزاری  
از اهواز



حسن عباسعلی طاهر و محمد حسن  
بهروزیان از دزفول



مهرنوش صنیعی از آبادان و همایون  
صدری از مشهد

صاحب کیهان : دکتر مصطفی مصباحزاده  
مدیر کیهان : عبدالرحمن فرامرزی  
صاحب امتیاز کیهان بچه‌ها : جعفر بدیعی  
مدیر کیهان بچه‌ها : عباس یمنی شریف  
نشانی خیابان فردوسی کوچه اتابک  
تلفن ۲۱۰۲۵۱ فرعی ۶۵  
سال پانزدهم - شماره ۷۲۶  
چاپ کیهان - بها ۵ ریال

آقای محمد تقی سرای لو -  
مینودشت -

اگر در موقع مطالعه و حفظ کردن مطالب درسی دقت و کوشش بیشتری بکنید حتما نتیجه دلخواهتان را خواهید گرفت، سعی کنید موقعی که میخواهید درس بخوانید هیچ کار دیگری فکر نکنید و فقط تمام فکرتان درباره درس مربوطه متمرکز کنید.

آقای محمد برادران  
شاهرودی - مشهد -

داستان خلیان بی‌بک  
باز هم ادامه دارد و تقریباً به نصف رسیده است.

آقای محمد رضا بای -  
رامیان -

باز هم از نقاشی‌های خود برای ما بفرستید ، متشکر خواهیم شد.

دوشیزه مهرنوش صنیعی  
آبادان و آقای غلامحسین گل‌پرور تهران -

عکس دوستاناران بسا رعایت نوبت در مجله چاپ میشود ، موفق باشید.

آقای محمد حسن طالب -  
تهران -

در مورد سؤال شما راجع به برق باید بگوئیم که نظر شما و همفکران شما صحیح بوده است - وجود الکتریسیته در طبیعت کشف شده - الکتریسیته اختراع نشده ، فقط میتوان گفت که وسائل تولید الکتریسیته اختراع شده است.

مجله‌های کسری شما موجود است و شما میتوانید بوسیله پست ویا مراجعه بدفتر کیهان بچه‌ها آنها را دریافت دارید.

دوشیزه شهناز دهقان -  
آبادان -

از همکاری شما متشکریم.

بتوانیم رضایت هرچه بیشتر خوانندگان و علاقمندان عزیز را فراهم کنیم.

آقای فتح‌اله علیرادی -  
بندر دلم -

کتاب انلواژ نوشته‌های نویسنده بزرگ انگلیس شکسپیر میباشد. ترشکوا اولین زن قضانورد بود که در ماه ژوئن ۱۹۶۲ دوحود هشت سال پیش زمین را در مدت ۷۱ ساعت و ۹۰ ثانیه دور زد.

بنادر شمالی ایران عبارتند از :

بندر بعلوی ، بندر شاه ، بندر گرگ ، بندر آستارا ، بندر نوشهر ، بندر رامسر و بندر بابلسر.

بنادر جنوبی ایران عبارتند از :

بندر خرمشهر ، بندر عباس ، بندر جاسک ، بندر چاه‌بهار و بندر بوشهر

آقای ... افلاکی -  
شاهی -

در آینده نزدیکی مسابقه‌های جالبی برای دوستاناران عزیز ترتیب خواهیم داد. نشانی کیهان بچه‌ها : تهران - خیابان فردوسی - روزنامه کیهان میباشد.

آقای احمد رضا نظریان -  
رفسنجان -

از شما بخاطر کارت زیبایی که فرستاده بودید متشکریم و آرزوی موفقیت فراوان برایتان داریم.

آقای عزت‌الله صولتی -  
پره‌سرطالش -

مجله محبوبتان را از نمایندگی روزنامه کیهان در شهر خودتان تهیه کنید ، متشکریم.

آقای سیروس درخشانی -  
مرند -

از اینکه زحمت کشیده و خبرهایی برایمان فرستاده‌اید متشکریم ولی خوب است بدانید که : مجله کیهان بچه‌ها خبرنگار بطور مستقل ندارد بلکه خبرهای مربوط به این مجله با همکاری خبرنگاران روزنامه کیهان تهیه میشود، شما که مایل به همکاری با ما هستید خوب است بدانید نماینده روزنامه کیهان در شهر خودتان تماس بگیرد و در صورتیکه ایشان موافقت کردند از طریق ایشان خبرهای جالب تهیه کنید و بفرستید البته باید بدانید که اگر خبر دیر بدست ما برسد نخواهیم توانست آنرا چاپ کنیم.

دوستاناران مجله هر جا که باشند میتوانند مستقیماً خودشان و بسا بوسیله نمایندگان روزنامه کیهان عکس خود را بفرستند و ما هم بنوبت چاپ خواهیم کرد.

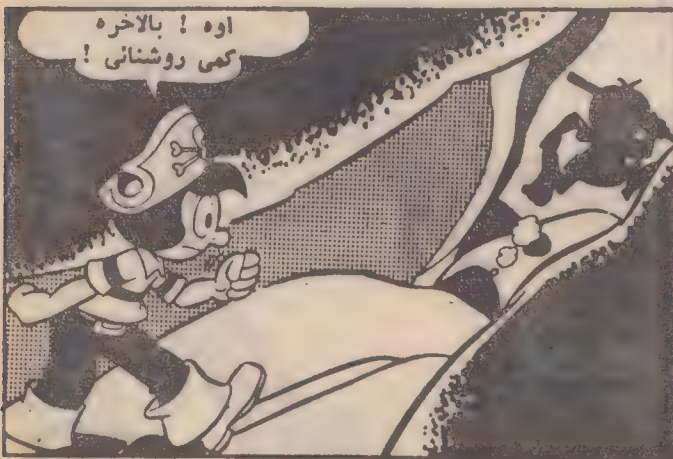
دوشیزه مرضیه میرگذار  
لنگرودی -

از چاپ مجدد داستان‌هایی که قبلاً چاپ کرده‌ایم معذوریم ، شما میتوانید همانطور که قبلاً مجله‌های قدیمی را میخواستید باز هم گاهی از ما بخواهید تا برایتان بفرستیم.

آقای بهرام شاهی -  
تهران -

با انتشار شماره ۷۱۹ ، کیهان بچه‌ها وارد پانزدهمین سال خدمت مطبوعاتی خود شد ، امیدواریم در این سال مثل سالهای قبل





آه! مثلاً...









دوست من ، مثل اینکه خیلی از حرفهای  
من خورش نیامده ! چه بهتر !  
منهم همین را میخواستم !



درست! سرت را بچرخان  
و همینطور بدنبال من بیا!

سسسسسس!



لوله آبپاشی جاندار ،  
کابیتان را ول میکنی یانه؟!



آمد اینجا !  
درست توی تله!



اگر وقت داشتیم ، خوب می توانستیم روی  
این سرسره بازی کنیم. حالا من قسمت  
خودم را بازی کنم ....



بقیه اش هم برای بچه ها  
و برای سربازان ، نوله  
فولادی، واقعا تو نبوغ  
مخصوصی در کاره داری.





در این مدت چه بسر واتم پوپ آمده؟  
کوتوله‌ها او را زندانی کردند. اما او  
زیاد از این وضع ناراحت نشده.

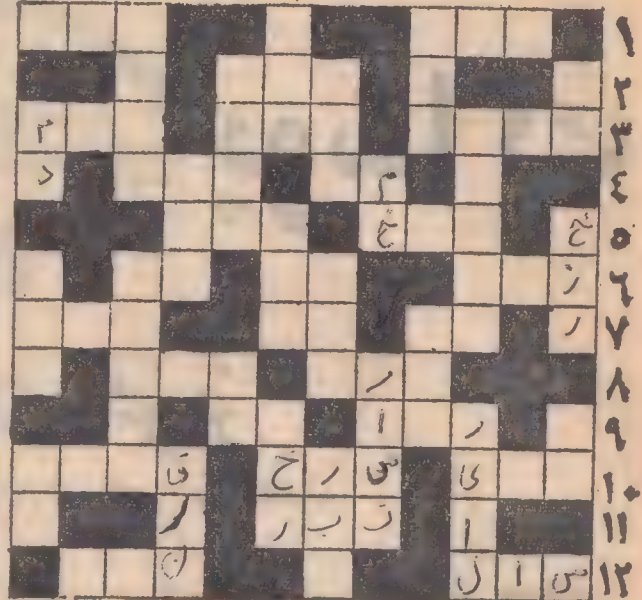




# جدول حل کنید

شرح جدول شماره ۱

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



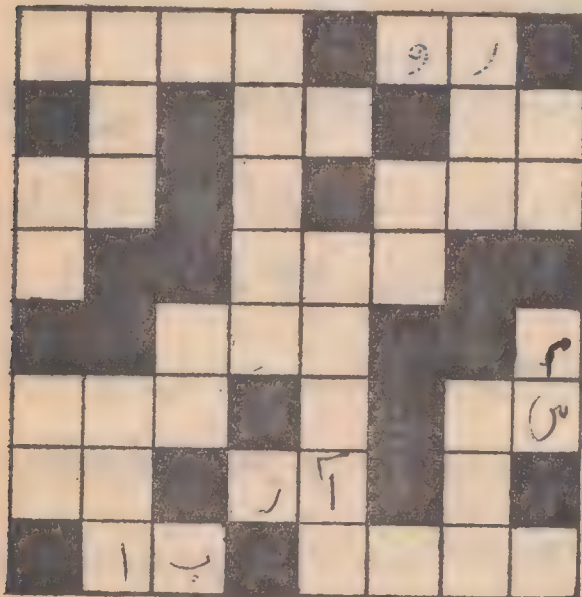
افقی:

- ۱ - درک کردن - از مصالح و لوازم ساختمانی است. ۲ - روشن دار. ۳ - با آن می نویسد - ضمیر منفصل فاعلی برای دوم شخص جمع - باغ بهشت. ۴ - ماده کشنده - وقتی است که خورشید بالا آمده است. ۵ - این خط دوتخته از محیط دایره را بهم وصل می کند - این حیوان گربه سان را برای شکار تربیت می کردند. ۶ - پدر رستم - حرف عطف و اختیار - علامت نفی است. ۷ - فضا - مخفف اگر - نیک. ۸ - دانش آموز خوب می خواند - هم بمعنی توان است و هم یک اسباب ورزش است. ۹ - بهره خواری - مایه زندگی است. ۱۰ - راه عبور غذا از دهان به معده - رنگ پائین پرچم ایران - یکی از رنگهاست. ۱۱ - هم یک وسیله جنگی است و هم برای شکستن چوب بکار می رود. ۱۲ - دوازده ماه است - از آرد بعضی ازغله ها درست می کنند.

عمودی:

- ۱ - آندک - بزرگترین دریاچه دنیا است - نفس. ۳ - این گشتی فضائی به ماه رفت - واحد پول ایران. ۴ - شکوه و عظمت - فرهنگ و عادت و رسم. ۵ - مرکز فرماندهی بدن آنجاست - مستقیم. ۶ - عضو حس بینائی است - گل خوشبوی تابستان است - بهره. ۷ - باحرارت - دوست و رفیق - پایان. ۸ - حصار قلعه یا شهر - وقتی درجه حرارت بدن از حد معمول بالا رود میگویند. ۹ - سنگینی - صدسال است. ۱۰ - صدا - خبرها. ۱۲ - بالا آمدن آب دریا - بادی که از مشرق میوزد - طلا.

۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



شرح جدول شماره ۲

افقی:

- ۱ - صورت و گونه - حالت آسایش و در اینوقت حواس از کار می افتند. ۲ - علامت ندا است - تازه. ۳ - محبت و بمعنی خورشید هم هست - او. ۴ - تعلیم دادن و آموختن و بمعنی تذکار هم هست. ۵ - نیستی. ۶ - بعضی از چاربايان دارند - الکتریسته. ۷ - صدمتر مربع است - جهت. ۸ - پستی و سرازیری - باین عضو بدن راه می روید.

عمودی:

- ۱ - ضمیر متصل اول شخص برای ماضی نقلی - فلز سرخ رنگی است - عضو اصلی دستگاه تنفس - از حیوانات است. ۳ - شهری نزدیک تهران. ۴ - خورشید. ۵ - جویدن و فرو دادن ماده غذایی. ۶ - آشامیدنی گوارائی است. ۷ - حیوان زیبایی که در دشت و صحرا زندگی می کند - بسیار بلند و کافی. ۸ - وقتی گرما بهیند آب میشود - پرند زیبایی است که در آب شنا

حل جدولهای شماره پیش

- حل جدول شماره ۱ - افقی: ۱ - نظامی - خوار. ۲ - مال. ۳ - لحس. ۴ - وارون - رواق. ۵ - برومند - شمد. ۶ - شرط - عاج - جنب. ۷ - ها - پرگار. ۸ - دمدار - را. ۹ - باد - قوس - تکه. ۱۰ - شرر - جاندار. ۱۱ - ادیب - گستن. ۱۲ - دی - رو - با. ۱۳ - کاسه - منابع.
- عمودی: ۱ - دو - شهد - شاد. ۲ - راهبر - يك. ۳ - رابط - دارا. ۴ - ور - داد - درس. ۵ - ممنوع - جیوه. ۶ -

- یا - ماب - قاب. ۷ - رنج - چون - بم. ۸ - خلود - سدگان. ۹ - ورا - جرح - آس. ۱۰ - قشنگ - ترس. ۱۱ - دغ - مبارک. ۱۲ - سرد - راه - نو.
- حل جدول شماره ۲ - افقی: ۱ - من - سال. ۲ - دو. ۳ - دست - بم. ۴ - روایت. ۵ - مدارم. ۶ - ما - مدد. ۷ - وه. ۸ - درس - سد. ۹ - عمودی: ۱ - قند - موجد. ۲ - سود. ۳ - مدت - آماس. ۴ - نو - روا. ۵ - بوم - وس. ۶ - سرما - مهد. ۷ - باد. ۸ - لکت - دشت.



# مژده

# پوشاک



# قصر

## به بچه‌های عزیز

قصر پوشاک برای عید نوروز شما تدارك جامعی دیده است

**برای آقا پسر ها -** شیکترین کت و شلوار پسرانه از پارچه‌های

قشنگ با دوخت بسیار زیبا در اندازه‌های مختلف طبق مدل‌های ۱۹۷۱ دوخته است

**برای دختر خانمها** لباس‌های دوخته بسیار زیبا - تونیک شلوار

سارافون ماکسی - میدی و مینی - پیراهن‌های بسیار زیبای دخترانه

از ۱ ساله تا ۱۴ ساله چشم‌های شما را غرق در شادی مینماید مخصوصاً

قیمت‌های مناسب آن پدر جان و مامان را بی نهایت خوشحال خواهد کرد

**بچه‌های عزیز دقت کنید** در موقع خرید حتماً جایزه خود را از **میترا**

دریافت نمائید و شگاه ۳ طبقه **قصر پوشاک** مال شما و در خدمت شما بچه‌های عزیز که

بهترین را انتخاب میکنید.

**بامید دیدار شماها (میترا)**

**قصر پوشاک خیابان فردوسی جنب فروشگاه فردوسی**

**تلفن ۳۱۹۸۹۹**



# کلاه کاغذی



بگیرید که چطور آن را بسازید. شکل‌های نقاشی شده که در زیر می‌بینید با کاغذ معمولی نشان داده شده‌اند، زیرا ساختن کلاه با آنها آسانتر است، ولی چیز معمولی برای ساختن این کلاه، همان کاغذ روزنامه است، و پیدا کردن آن در خانه کار مشکلی نیست. و حالا برای آنکه شروع بکار کنید باید شماره‌ها را بترتیب و پشت سرهم دنبال کنید و دستورهایی را که در هر شماره داده شده است کاملاً بدقت انجام دهید:

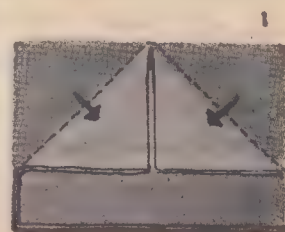
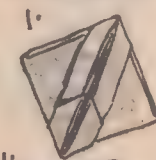
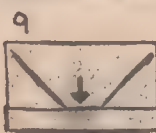
۱ - يك ورق كامل روزنامه را که خودش از وسط تا دارد روی يك ميز طوری بگذارید که دو لبه ورق که از هم باز می‌شود، بطرف شما باشد. دو گوشه روزنامه را از قسمتی که تا داشته است تا کنید، بطوریکه در وسط روزنامه بهم برسند. (اگر نیم سانتی متر فاصله بین دو ضلع یالیه گوشه‌هایی که بهم میرسند، وجود داشته باشد، بهتر است.)

۲ - قسمت پائین نیم ورق روئی روزنامه را طوری تا کنید تا با قاعده مثلثی که قبلاً درست کرده بودید، در حدود سه سانتی متر و نیم فاصله داشته باشد. (البته این دستور درباره روزنامه‌های خودمان یعنی کیهان باندازه است و اگر لبه کاغذ را کاملاً به قاعده مثلث برسانید اندازه‌های تا کردن و درست کردن کلاه غلط میشود و جور در نمی‌آید.)

۳ - حالا همان ورق روئی روزنامه را که لبه‌اش را با فاصله گفته شده تا قاعده مثلث تا کرده بودید، دوباره از خط تا شدنش برگردانید و باز هم تا کنید. ولی ورق زیری روزنامه را دست نزنید و بگذارید همانطور تا نخورده باقی بماند. ۴ - روزنامه را تماماً برگردانید بطوریکه قسمت زیری آن حالا در رو قرار گرفته باشد، و آنگاه دو طرف آنرا بطرف داخل تا کنید، طوری که لبه‌های دو طرف تا شده، در وسط بهم برسند. صفحه ۲۶ را بخوانید

هچکس تاریخ این کلاه کاغذی مربع شکل را نمی‌داند. ولی این کلاه در بعضی از قدیمی‌ترین تابلوهای نقاشی و یا تصویرهای مربوط به اولین افراد اهل مطبوعات که بهنگام کار بر سر داشته‌اند، بچشم می‌خورد. اهل مطبوعات به‌دسته‌ای از افراد گفته‌میشود که بکار تهیه مقاله‌ها و نوشته‌ها، چاپ، و انتشار روزنامه‌ها و مجلات و نوشته‌های گوناگون مشغول باشند.

درست کردن این کلاه يك کمی مشکل است، ولی اگر شما از این دستورها قدم‌به‌قدم پیروی کنید، می‌توانید یک





## ماجرای گنج خطر ناک

قایق گذارد. و چند لحظه چشمان خود را بهم گذاشت. این دو دختر در کرانه دریا نزدیک بندر دوسوی زندگی می کردند. پدرشان رئیس بندر بود. آندو معمولاً با قایق روی دریا گردش می کردند. آنها ساعت‌ها بر سطح آرام آب دریا در اطراف بندر پارو می زدند. گذشته از این دو دختر شناگران ماهری نیز بودند.

حالا در این غروب خفه و گرفته تابستانی، بچه‌ها برای يك لحظه داخل قایق باسراحت پرداختند و قایق را روی آبهای آرام دریا بحال خود رها کردند. آنها هرگز فکر نمی کردند که این کار چه خطرهایی ممکن است داشته باشد. در حقیقت اگر آنها این کار را صبح وقتی که آفتاب با همه گرمی و قدرت بر سطح آب می تابید انجام می دادند هیچ خطری هم وجود نمی داشت. اما حالا که آفتاب دارد غروب می کند... ولی بچه‌ها باین چیزها توجهی نداشتند. آن دو روی قایق سرگردان لم دادند و چشمان خود را چند لحظه‌ای بستند. همانطور که خورشید پائین می رفت، آنها نیز چرتشان برد. هوا گرم و صاف بود و تصور میشد که ساعت‌ها همچنان آرام

انت همانطور که باحسرت و آرزو آهی می کشید گفت: چه خوب بود ماجرائی روی میداد. این زندگی یکنواخت دارد خسته کننده میشود. آلیسن خواهر ژانت که ۱۱ سالش بود و دوسال از ژانت بزرگتر بود گفت: چه جور ماجرائی؟ ژانت کتابش را بست و دوباره آهی کشید و گفت: خودت میدانی ماجرائی که کمی تکان دهنده باشد، ناگهانی و جالب باشد. آلیسن با کنایه گفت: مثلاً دختر شاه پریان یا پهلوانان میز گرد را بازره فولادی و پرزرق و برق بینی؟ یا اینکه گنج گمشده‌ای پیدا کنی؟

ژانت زیر لب غرغرکنان گفت: تو شوخیات گرفته است ولی روزها اینجا در کنار دریا خیلی معمولی و عادی می گذرد. من دوست دارم يك جور و يك نواخت نباشد. آلیسن - ولی من نمی دانم که میخواهم در این زندگی عادی و راحت تغییری داده شود یا نه بهر حال من میخواهم اکنون کمی استراحت بکنم. او آنگاه، تخته‌های پارو را بداخل قایق کشید، آنها را از جای خود خارج ساخت و کف





بماند. اما آنها جزرومد دریا را از یاد برده بودند ! برای چه مدت بچه‌ها چرتشان برده بود ، برخوردشان هم معلوم نشد. اما وقتی هشیار شدند ، همه چیز مبهم و تاریک بود. ساحل، آنجا که بچه‌ها از آنجا روانه دریا شده بودند خیلی دور و تقریباً در تاریکی محو شده بود.

ژانت با آهنگی که پراز اعلام خطر بود جینی کشید و گفت : « آلیسن ! »

آلیسن : اوه. پروردگار من ! ما خیلی از ساحل دور شده‌ایم. مسافت زیادی را باید پارو بزنم.

ژانت : من هم کمک می‌کنم.

هر کدام از دو دختر يك پارو برداشتند و در جای خود سوار کردند و باتمام زور و توانائی خود آنرا عقب و جلو کشیدند. اما تلاش آنها بیهوده بود ، درحالت ومحل قایق تغییری پیدا نمیشد. ساحلی که بچه‌ها میخواستند بدان برسند دورتر و دورتر میشد. آلیسن کمی فکر کرد و گفت: این جریان مد است ، که بدون شك ما را بوسط دریا خواهد برد ! ژانت که سعی میکرد ترس و نگرانی خود را مخفی نگه‌دارد گفت : پس ما چه می‌توانیم بکنیم ؟

آلیسن : اگر بتوانیم ، در جهت جریان آب پارو بزنیم. آنها این کار را کردند ولی سودی نبردند. جریان آب دور می‌چرخید و بچه‌ها نمی‌توانستند از پس آن برآیند.

ژانت امیدوارانه گفت : پدر وقتی بفهمد که ما نیستیم بدنبال ما خواهد آمد و ما را نجات می‌دهد.

آلیسن - ولی اگر بداند که ما کجا هستیم. ما به مادر هم نگفتیم که کجا می‌رویم ، حتی باو نگفتیم که قایق را برداشته‌ایم.

آلیسن که باطراف نگاه میکرد گفت : ولی ما باید يك کاری بکنیم !

منظره درحالی که خورشید درافق دورپنهان میشد بسیار عالی و زیبا بود ولی دخترها درحالتی نبودند که بتوانند ازاین منظره جالب لذت ببرند. خانه آنها در فاصله ۳ کیلومتری یا بیشتر قرار داشت و بالاوپائین آمدن آب هم قوی بود و نمی‌گذاشت که به‌بندر نزدیک شوند.

کمی دورتر در سمت راست آنها ساحل درخت‌زار جزیره موش‌ها قرار داشت که همانطور که از اسمش پیداست ، جای جالبی برای گردش و پیک‌نیک نبود. مردم می‌گفتند که آنجا فقط برای زندگی کردن موشها خوب است. در زمانهای خیلی پیش، قلعه‌ای در آن‌جا بوده که بر اثر گذشت زمان درهم فرو ریخته بود و در خرابه‌های آن هیچکس زندگی نمی‌کرد. در هر حال موش‌هائی را که مردم در آن‌جا دیده‌اند از نوع موش آبی است و کاملاً بی‌آزار هستند.

آلیسن ، مصمم گفت: ما باید به‌جزیره موشها برویم. ژانت ، اوه ، چرا ؟

آلیسن - بهتر از آن است که سرگردان بوسط دریا برویم و احياناً از فرانسه سردر بیاوریم ! حالا بهتر است که جلوی قایق به‌نشینی و مرا راهنمایی کنی. ما قایق را بطرف کرانه‌شنی که کنار بوته‌زارها قرار دارد می‌بریم. می‌بینی

سال پانزدهم

کجا را می‌گویم ؟

ژانت : بله ، فهمیدم کجا را می‌گوئی . در همین جهت پارو بزن و پیش برو. حالا کمی بر است ... خوبه، حالا کمی به‌چپ! آلیسن باهمه قدرت پارو میزد و قایق را همانطور که ژانت راهنمایی میکرد بجلو می‌برد. سرانجام جلوی قایق باکفشی آب‌های کم‌عمق برخورد کرد و قایق ناگهان ایستاد. در اثر حرکت قایق پشت آلیسن محکم به‌تخته قایق خورد ولی موقع طوری نبود که دختر ك بتواند درد پشت خود را بروز دهد لحظه‌ای بعد بچه‌ها قایق را به‌داخل آب‌های کم‌عمق کشیدند و بطرف کرانه جزیره بردند. آنگاه ، آلیسن مانند يك دریانورد کار کشته گفت : بهتر است قایق را ببندیم تا جریان آب دوباره آنرا بوسط دریا نبرد. او آنگاه سرطناب قایق را کشید و آنرا محکم به‌ریشه درخت کهنسالی بست و گره زد. آلیسن درحالی‌که لرزشی در صدایش احساس میشد گفت : خوب ، حالا چه بکنیم ؟ هوا لحظه‌به‌لحظه تاریک‌تر میشد. آلیسن ادامه داد و گفت : برویم روی بلندترین نقطه جزیره و در آنجا دست تکان بدهیم و با فریاد کمک بخواهیم شاید نظر کسی بسوی ما جلب بشود. ژانت : اگر کبریت داشتیم، می‌توانستیم آتشی روشن کنیم و نظر مردم را بطرف خود جلب بنمائیم. آلیسن، ولی حالا که کبریت نداریم. پس تا هوا تاریک‌تر نشده عجله کن. لباسهائی که بچه‌ها برای يك رو زتابستانی و گردش در روی آب‌های آرام دریا به‌تن داشتند مناسب شب نبود، بخصوص که لباسشان خیس هم شده بود. حالا دیگر بچه‌ها کمی سردشان بود. بهر حال آلیسن با سرعت هر چه بیشتر جلو افتاد و از میان ریشه‌ها و شاخ‌وبرگ درختان که بای نظمی درهم رفته بودند بسختی راهی باز می‌کرد و پیش می‌رفت. اصلاً راهی وجود نداشت آنها می‌بایستی با کنار زدن شاخ‌وبرگها و ریشه‌های درخت راهی برای خود پیدا کنند. انبوه شاخ و برگ حتی اجازه نمی‌داد که کمترین نوری از آسمان به‌زمین برسد.

ژانت همانطور که کورمال ، کورمال بدنبال خواهرش بجلو می‌رفت گفت : خدا کند هر چه زودتر کسی ما را پیدا کند ! آلیسن کنایه‌دار جواب داد : ولی تو خودت ماجرا خواستی ، این هم ماجرا ، بگو ببینم دوست داری ؟! ژانت دیگر جوابی نداد. آنها از روی بلندی تپه‌ای شکل بالا رفتند. آلیسن میخواست این کار را بکند زیرا پائین هم سطح دریا، بوته‌ها و درخت‌زارها مانع از آن میشدند که کسی در بندر آنها را ببیند.

پس از چند لحظه ، بچه‌ها به‌بلندی رسیدند. مثل این بود که تخته‌سنگ‌هائی از میان شن‌ها سر درآورده بودند . آلیسن گفت : ما به‌خرابه‌های قلعه رسیده‌ایم، اگر فقط بتوانیم به‌بلندترین نقطه آن بالا برویم !

پای ژانت به‌چیزی خورد ، شیئی را به‌جلو پرت کرد، آن چیز به‌سنگ خورد و صدای جرنکی تولید شد. ژانت جلو رفت ، خم شد و آن چیز را برداشت و کمی بعد با تعجب گفت : این يك قاشق است ؟ آلیسن : چه گفتی ؟!

صفحه ۲۸ را بخوانید



## اهالی شهرستانهای مختلف نوارهای آدامس خروس نشان را بنشانی های زیر بایده ارسال دارند:

استان مرکزی و فرمانداریکل سمنان به صندوق پستی ۱۰۰۳ تهران  
استان مازندران و گرگان و دشت به صندوق پستی ۶ بابل  
استانهای کرمانشاهان - لرستان - کردستان و فرمانداریکل همدان به  
صندوق پستی ۱۲۶ همدان  
استانهای آذربایجان شرقی و غربی به صندوق پستی ۱۷۷ تبریز  
استان اصفهان و فرمانداری کل چهار محال بختیاری به صندوق

فرمانداریکل یزد به صندوق پستی ۱۶۳ کرمان  
استان فارس و بندر بوشهر به صندوق پستی ۴۶۳ شیراز  
استانهای کرمان - سیستان و بلوچستان - جزایر و بنادر جنوب و  
اهواز  
استان خراسان به صندوق پستی ۱۹۵ مشهد  
استان گیلان به صندوق پستی ۲۵۹ رشت  
استان خوزستان و فرمانداری کل کهگیلویه به صندوق پستی ۱۰۵۳

## دوستان کیهان بچه‌ها



غلامحسین خادمعلی زاده از دزفول و  
پروین طباطبائی از تهران



فخرالدین میر خلیف ... و محمد علی  
مدالی از تبریز



مهتاب میترا بلوری از شوش



نادر بلوری و ژینوس تقی زاده از شوش



بهزاد و ... تقی زاده از شوش

بقیه از صفحه ۲۳

۵ - گوشه‌های لبه زیری را تا کنید  
و تشکیل مثلث‌های کوچکی بدهید.  
۶ - همان قسمت پائینی را که  
مثلث‌های کوچک دارد، بطرف بالا تا کنید.  
۷ - نصف قسمتی را که در شماره  
شش، تا کرده بودید، لبه‌اش را بیائین  
تا کنید و آن را در پشت «نوار» تشکیل  
شده تو بگذارید.  
۸ - دوباره کاغذ را باآنطرف  
برگردانید و نوک آنرا از محل نقطه‌چین  
که در شکل می‌بینید، بیائین تا کنید  
تا به پائین لبه کاغذ برساند.  
۹ - و نوک آنرا در لای نوار تشکیل  
شده تو بگذارید.  
۱۰ - حالا کلاه را باز کنید و گوشه‌های  
زیری کلاه را در وسط بهم نزدیک  
کنید، تشکیل یک مربع مسطح را بدهید.  
۱۱ - گوشه‌های بهم نزدیک شده را  
بطرف وسط تا کنید، و بعد آنها را در  
زیر نوار تو بگذارید.  
۱۲ - گوشه‌های بالا و پائین را طوری  
تا کنید که در وسط بهم برسند. حالا  
کلاه آماده است تا کاملاً باز و بر سر گذاشته  
شود. تذکر: اگر موفق به ساختن کلاه بطور  
درست نشدید، یکبار دیگر با حوصله  
و دقت شکلها را خوب ببینید، و  
دستورها را بخوانید و دنبال کنید، حتماً  
موفق می‌شوید.  
پایان

جوهر  
کوئینک پارکر  
در ۶ رنگ

بچه‌های عزیز

قلم خود را با جوهر کوئینک پارکر  
پر کنید تا همیشه خوانا و خوش خط  
بنویسید





**جمع کنید، جمع کنید**

هر چه میتوانید

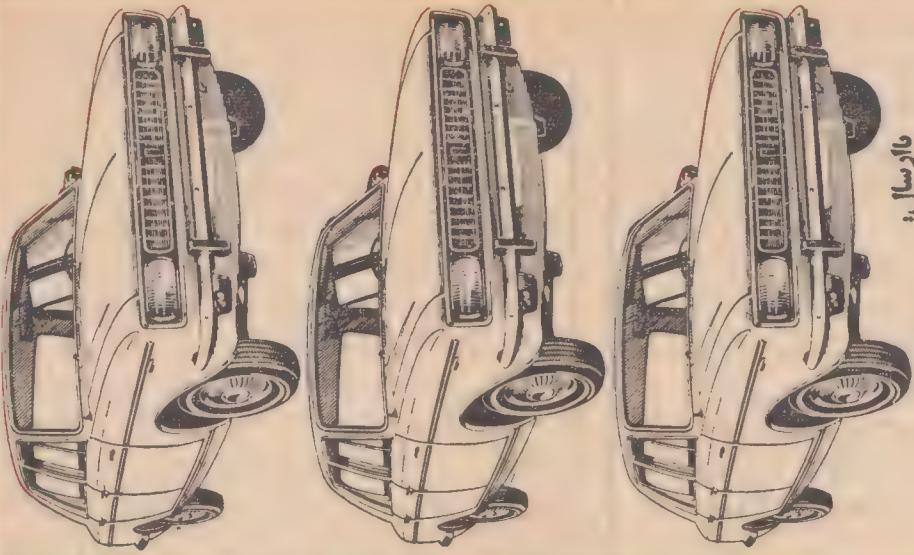
**نوار آدامس خروس نشان**

جمع کنید

**آدامس خروس نشان**

**۷ پیکان  
۷ رنگی جایزه میدهد**

يك كارت به نشانی شما فرستاده میشود  
در مقابل هر ۳ كارت علاوه دریافت يك  
جایزه ارزنده كارت شركت در قرعه كشی  
۷ پیکان ۷ رنگ را هم بدست آورید



باز سال،

۴۰ نوار آدامس یادگونی

۴۰ نوار آدامس ۴ تایی

۱۰ نوار آدامس جدید

۱۰ نوار آدامس پیونه

خروس نشان

**به صندوق پستی آدامس خروس نشان**





ژانت چیزی را بدست خواهر داد آلیسن آن را نگاه کرد و به ژانت برگرداند و گفت : يك قاشق است. حتما در گذشته مردم برای پيك نيك باينجا می آمده اند. ژانت اعتراض کرد و گفت : ولی این يك قاشق قدیمی است. آلیسن : آن كثیف است. آنرا بدور بینداز. ژانت باتاسف آهی کشید و اطاعت کرد. قاشق سیاه و قدیمی به سنگ خورد و دوباره همان جرنك شنیده شد. ژانت به آن خیره شد. در نقطه ای که قاشق با سنگ برخورد کرده بود درخششی پیدا شده بود. ژانت دوباره آنرا برداشت و دقیق تر بدان خیره شد ، سپس با دستمال خود قاشق را سایید و آنگاه با هیجان گفت : آلیسن ! نگاه کن ، این قاشق نقره است ! آلیسن قاشق را از دست ژانت قاپید و گفت : این آشغال است ! آلیسن می خواست دوباره قاشق را پرت کند که برق آن نظرش را جلب کرد ، به آن خیره شد و گفت : به نقره است ، ولی فکر نکن که نشانه گنجی را پیدا کرده ای ، همانطور که گفتیم آنها که در قدیم برای پيك نيك به اینجا می آمده اند آنرا جا گذارده اند.

ژانت : ولی کسی که برای پيك نيك می آید که قاشق نقره با خود نمی آورد ؟!

آلیسن : خواهر عزیز تو داستانهای زیادی خوانده ای ولی آلیسن به این حرفی که زد خودش هم زیاد پابند نبود. ولی ادامه داد و گفت : هدف ما فعلا جلب توجه مردم است تا برای نجات ما بیايند. وقت دیگری ما بدنبال گنج تو خواهیم گشت ! آن دو به بیشری ادامه می دادند تا به نوك تپه که مرکز جزیره موش ها را تشکیل می داد برسند. بالا رفتن مشکل بود ، بچه ها لیز می خوردند و دوباره از تخته سنگها بالا می رفتند. ناگهان ژانت بمیان دو تخته سنگ سرید و پائین رفت و در گودالی افتاد.

آلیسن به عقب برگشت و گفت : ژانت چه میکنی ، حالا که موقع قایم موشك بازی کردن نیست ؟! ژانت ، ژانت کجا هستی ؟ ژانت فریاد زد : کمک ، کمک ، من بازی نمی کنم ، من لیز خوردم و افتادم پائین.

آلیسن سر خورد و به عقب برگشت. بنظر می رسید که صدای ژانت از زیر زمین بگوش میرسد. آلیسن دوباره فریاد زد : ژانت کجا هستی ؟

ژانت : من اینجا این پائین هستم . آلیسن ، سوراخی را که ژانت در آن سرخوردن بود پیدا کرد. گرچه سرازیری تند بود ولی مشکلی ایجاد نمی کرد. آلیسن نیز سر خورد و پائین رفت. ژانت بطرف خواهرش دوید و گفت : آلیسن این واقعا تصادف بود ، ولی ما باید هر چه زودتر از اینجا بیرون برویم ، بالا رفتن از این شیب کار آسانی نیست. ژانت با ناراحتی گفت : تو دختر ، همیشه ناامید هستی ، تو نمی بینی که ما بچه گنجی برخورد کرده ایم ؟

در بیرون هوا باندازه کافی تاریک بود. در این گودال ، نور حتی کمرنگ تر هم بود. اما از لابلای شکاف سنگها ، نور کمی که ماه می داد بداخل گودال پاشیده میشد . حتی

در این وضع هم روشنائی خیلی کم بود و آلیسن نمی توانست جعبه ای را که باشن و خاک پوشیده شده بود ببیند . ژانت در جعبه را باز کرد و در نور کم آلیسن از همان قاشق ها و مقدار زیادی بشقاب و ظروف دیگر نقره ای را دید آلیسن که آنچه را می دید باور نمی کرد. گفت : این غیر ممکن است ! ژانت که بی تاب شده بود گفت : ولی حالا می بینی که همه چیز حقیقت دارد. ما گنج پیدا کرده ایم ، ما ثروتمند می شویم ! آلیسن - ولی زیاد مطمئن نباش. باید دید که این چیزها مال کیست .

ژانت - ولی ما آنها را پیدا کرده ایم ! آلیسن - فایده ای ندارد ، مگر اینکه اول ما سعی کنیم خود را نجات بدهیم. او آنگاه ادامه داد و گفت : ما از این شیب نمی توانیم بالا برویم ولی از کنار آن تخته سنگها می توانیم بالا برویم. حالا راه بیفت و برو بالا من هم از پشت سر تو می آم.

ژانت ، قاشقی را که پیدا کرده بود همچنان در دست داشت. او ناگزیر حرف خواهر بزرگتر را اطاعت کرد و برآه افتاد . آلیسن باطنه گفت : هنوز آنرا داری ؟ خیلی متاسفم که چراغ علاءالدین نیست که بآن دست بکشی و غلام حاضر شود و تو را بردارد و بالا بگذارد ؟!

ژانت همانطور که چنگ می انداخت تا سنگ را بگیرد گفت : چه امید بیهوده ای ! ولی ژانت ناگهان صدا را در گلوی خود خفه کرد. او صدای پای مردی را شنید که نزدیک میشد. مردی با شتاب بالای گودال آمد. وقتی مرد غریب بچه ها را دید ، تعجب و حیرت او نیز کمتر از بچه ها نبود. ژانت و آلیسن هرگز معتقد نبودند که این مرد يك پری یا غلام چراغ جادو است. دخترها برگشتند و سعی کردند از طرف دیگر گودال که همانطور شیب دار ، ولی طولانی تر بود فرار کنند. مرد فریاد زد : برگردید ، برگردید ، فکر می کنید که من کی هستم ؟!

ولی دخترها توقف نکردند و همچنان از میان تخته سنگها بدون هدف و در تاریکی می دویدند. وقتی آلیسن چند لحظه مكث کرد تا نفس خود را تازه کند به عقب برگشت و دید که مرد همچنان در تعقیب آنهاست. آلیسن در يك لحظه کوتاه ، موقع خود را با ساحل جزیره ، بندر سنجید و با شتاب برگشت و دوباره پا بدو گذاشت. ژانت نیز جلوی او دوباره بحرکت افتاد. بچه ها در جلوی خود در میان تخته سنگها راه باریکی را دیدند که به اطراف مخروبه ای میرسید. به آن سمت رفتند تا خود را پنهان سازند. دو دختر بچه از لای سنگها خزیدند و داخل اطراف تاریک که صندوقچه نیز در همانجا قرار داشت شدند و در گوشه ای كز کردند. آنها بخوبی صدای قدمهای سنگین مرد را می شنیدند که بطرفشان نزدیک میشد. ناگهان مرد نیز از میان دو تخته سنگ سر خورد و پائین آمد. اول مرد ، دو دختر را ندید. بنابراین به تندی پرسید : کسی اینجا هست ؟ او دوباره فریاد زد : کسی اینجا نیست ؟ من به شما صدمه ای نمی رسانم. مرد دیگر حرفی نزد تنها صدای پایش را می شنیدند که نزدیک تر میشد. او در چند قدمی کیهان بچه ها





زندان آزاد شده و ما در تعقیب او بوده‌ایم و او را در این حدود دیده‌ایم. مرد سپس حالت سؤال بخود گرفت و پرسید: راست — شخص دیگری را در اینجا ندیده‌اید؟ آلیسن — ما، فقط شما را دیدیم. ما فکر کردیم شاید شما دنبال این چیزها هستید. منظورم این است که ... مرد توضیح داد: من امیدوار بودم که بتوانم دزد را بگیرم ...

ژانت به او خیره شد و گفت: پس شما، یعنی شما ... مرد گفت: یک افسر پلیس هستم، در حقیقت من پلیس مخفی هستم، راستی شما چگونه به اینجا آمدید؟ آلیسن شخصاً توضیح داد که چگونه در قایق چرتشان برده و چرا به این جزیره پناه آورده‌اند. مرد به‌تندی سؤال کرد: پس شما یک قایق هم دارید؟ آن کجا است؟ آلیسن: قایق را در ساحل یک تنه درخت بسته‌ایم. مرد که برق شادی در چشمانش پیدا شده بود گفت: پس ما می‌توانیم زودتر از سارق، چیزها را از اینجا ببریم. ژانت با تردید گفت: یعنی فکر می‌کنید بتوانیم این کار را بکنیم؟

مرد — بسادگی، من یک کیسه‌هم باخود آورده‌ام! مرد سپس جیب‌های خود را جست‌وجو کرد و یک کیسه قاشق نایلونی بیرون آورد. او همچنین شمع را نیز از جیب خود بیرون آورد، آنرا روشن کرد و روی تخته‌سنگی

بچه‌ها ایستاد، فندک خود را از جیب بیرون آورد و روشن کرد. آنرا دور از صورت خود نگهداشت و فندک را حرکت درآورد و سعی کرد تاهمه‌جای اطفاک را واری کند. او وقتی بچه‌ها را دید گفت: پس شما اینجا هستید. و وقتی صندوقچه را کنار آنها دید بیشتر تعجب کرد و ادامه داد: پس شما آنرا پیدا کردید! ژانت نیم‌خیز شد تا باشیرجه از سوراخی که از آنجا داخل اطفاک افتاده بود بیرون برود ولی مرد دستش را جلو کشید و مانع شد. پنجه مرد قوی بود و شانه ژانت درد گرفت دخترک فریادی همراه باترس و درد کشید. آلیسن بطرف مرد دوید و با پاهایش به پای مرد غریب زد و گفت: به‌اودست‌ترن! مرد که سعی می‌کرد آرام صحبت کند و خود را مهربان نشان دهد گفت: آرام باشید، آرام باشید بچه‌ها، من که نمی‌خواهم بشما صدمه‌ای برسانم ولی من باید مطمئن شوم! آلیسن — مطمئن درباره چه؟ صندوقچه را ما پیدا کرده‌ایم ... مرد با حالت تحقیر آمیزی خندید و گفت: این صندوقچه که گنج نیست که شما آنرا پیدا کرده باشید. این چیزهای دزدی است و مال مردم و کلیساهاست. دزد آنها بزدان افتاده است ولی تا بحال مال دزدی پیدا نشده بود.

آلیسن شتاب‌زده پرسید: پس این مال، دزدی است؟ مرد — بله، مال، دزدی است. هفته پیش، دزد از سال پانزدهم



## قرارداد.

حالا دیگر بچه‌ها می‌توانستند بخوبی مرد را ورنانداز کنند. او مرتب لباس نهوشیده بود. مرد شلوار خاکستری رنگ کثیفی را بپا داشت و بلوز تیره رنگی پوشیده بود. او کیسه‌ها پهن کرد و سرعت مشغول پرکردن آن شد. آلیسن و ژانت هم بمرد کمک کردند و بشقاب‌ها، ظرف‌ها و قاشق و جنگالهای نقره‌ای را در کیسه قراردادند. وقتی همه صندوقچه‌های مرد کیسه را بست و گفت: حالا برای بیرون رفتن از اینجا... ژانت: ما از این سوراخ بیرون می‌رویم. مرد - بله، بیرون رفتن از این گودال از آن راه‌شنی باریک و پرشیب ساده‌تر است. ژانت اول از سوراخ خارج شد و بعد از او آلیسن بیرون رفت. مرد گفت: کیسه را بگیر. آلیسن دست‌خود را از سوراخ پائین آورد، کیسه را گرفت و با کمک مرد آنرا بالا کشید. مرد سپس خود را از سوراخ بالا کشید و از آن اطراف تاریک بیرون آمد و با شتاب گفت: حالا قایق کجا است، زود باشید، عجله کنید. آلیسن جواب داد: قایق آن پائین است. آلیسن سپس جلو افتاد و از دامنه تپه پائین رفت. خورشید مدت‌ها بود که غروب کرده بود، اما ماه کم‌کم در آسمان بالا می‌آمد. از میان تخته سنگها، بوته‌زارها، آنها راه خود را پیدا می‌کردند و جلو می‌رفتند. سرانجام به کرانه رسیدند. قایق همانجا بود ولی ده‌ها متر با دریا فاصله داشت. آب دریا پائین رفته بود. ژانت گفت: اوه، قایق توی آب بود، ما اصلا جزر و مد را فراموش کرده بودیم!

مرد گفت: بهتر است هرچه زودتر آنرا بداخل آب بکشیم. بهتر است عجله کنیم. هرچه بیشتر معطل شویم، آب بیشتر دور میشود. آنها بطرف کرانه که بانورماه روشن شده بود پیش رفتند. آلیسن با احتیاط داخل قایق شد، کیسه را بالا کشید و با احتیاط آنرا کف قایق گذارد. سپس آلیسن بیرون آمد و با کمک دیگران قایق را بطرف دریا کشید. این کار مدتی طول کشید. آنها مجبور بودند چندین بار مکث کنند تا رفع خستگی و نفسی تازه کنند. سرانجام آنها قایق را به آبهای کم‌عمق رساندند. حالا دیگر، جلو کشیدن قایق ساده بود. بزودی قایق در آب شناور شد. مرد سرعت داخل قایق شد، پاروها را در جای آنها قرارداد و آماده شد تا پاروزنان دور شود. او همانطور که پاروها را بحرکت درآورد خندید و گفت: بچه‌ها از کمک شما سپاسگزارم! ژانت که سعی میکرد سوار قایق شود گفت: پس ما چه؟ صبر کن ما هم بیائیم! ولی مرد با فشار پاروزد و دور شد.

ژانت غمناک و افسرده گفت: اوه خدای من! او خودش باید دزد باشد که دارد فرار می‌کند. آلیسن يك کاری بکن... آلیسن هیچ کار نکرد تنها قاه‌قاه خندید که ناگهان سروصدای نزدیک شدن چند مرد بگوش رسید. آنها داشتند از لابلای بوته‌زارها بساحل نزدیک میشدند. در میان آنها چند نفر هم بالباس پلیس بودند.

ژانت با شادی فریاد کشید: پلیس! یکی از آنها که نزدیک میشدند فریاد زد: با قایق فرار می‌کند!

آلیسن: نگران نباشید، او نمی‌تواند فرار کند، من تویی کف قایق را بیرون کشیدم. آلیسن تویی را به پلیس نشان داد و گفت: قایق بزودی به زیر آب فرو میرود. چیزی نگذشت که آب از کف قایق بالا آمد و لحظه بلحظه قایق فروتر می‌رفت. مرد داخل قایق فریاد زد: کمک، کمک، من شنا بلد نیستم، کمک کنید!

چند نفر پلیس سرعت بمیان آب پریدند و شناکنان خود را به قایق رساندند و آنرا بطرف ساحل کشیدند. بزودی قایق به خشکی کشیده شد. پلیس اموال دزدی را از قایق خارج کرد و دزد نیز بساحل کشیده شد و یکی از پلیس‌ها بدستهای او دستبند زد. ستوان پلیس روبه آلیسن کرد و گفت: دختر خانم، شما شاهکار کردید، ولی از کجا فهمیدی که او دزد است؟

آلیسن خندید و گفت: خیلی ساده بود که من بفهمم او پلیس نیست. رفتار او مثل پلیس‌ها نبود. از طرف دیگر اگر او پلیس بود، از همان راهی که آمده بود برمی‌گشت و یا بوسیله‌ای بامرکز خود ارتباط برقرار می‌کرد تا قایقی بیاورند و مال سرقت شده را با داره پلیس ببرند. او با قایق نیامده بود، اما سعی میکرد که مال سرقت شده را با قایق ببرد... پلیس - و آنوقت، هنگامی که او متوجه نبود، تو تویی قایق را بیرون کشیدی. آفرین دخترم.

ستوان پلیس سپس به سخن ادامه داد و گفت: ما همه‌جا در تعقیب او بودیم اما در آخرین لحظه، اگر کمک نداشت، شاید او از چنگ ما فرار کرده بود. بهر حال از شما دو دختر تشکر میکنم که نگذاشتید، او فرار کند. ولی بچه‌ها باید بدانید که کمک شما بدون پاداش نمی‌ماند و پلیس بدون شك جایزه‌ای برای شما در نظر خواهد گرفت. ژانت که با شنیدن این خبر نمی‌توانست از خوشحالی در پوست خود بگنجد فریاد زد: اوه، خداجون، جایزه!

در فاصله کمی دورتر، در میان دریا چیز شناوری پیش می‌آمد. پلیسی بایک مشعل علامت داد و چیزی که حرکت می‌کرد نزدیک‌تر شد. چیزی که نزدیک میشد قایق بود که پدر دو دختر در آن بود و بدنبال دختران خود می‌گشت. وقتی او از قایق به بیرون پرید و دختران خود را سالم دید، خوشحال شد و گفت: آه، خدایا شکر که آنها سالم هستند! او سپس دو دخترش را در آغوش کشید و نوازش کرد. آلیسن و ژانت که از شوق اشک در چشمانشان جمع شده بود، صورت پدر را بوسیدند و از او عذرخواستند که فراموش کرده‌اند بگویند که کجا می‌روند. پدر درحالیکه لبخندی بر لب داشت روبه آنها کرد و گفت: از این پس، اگر خواستید در قایق چرت بزنید، بهتر است که اول لنگر را پائین بیندازید.

هر دو دختر به علامت تصدیق، سرهای خود را تکان دادند. آلیسن تویی را در کف قایق فروبرد و آنرا بدنبال قایق پدر بست و دو دختر سوار قایق پدر شدند و خوشحال بطرف خانه حرکت کردند.

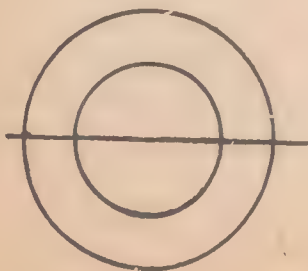




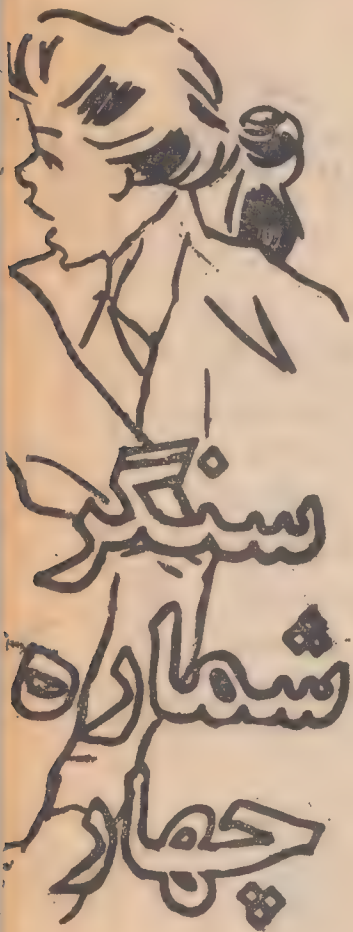
عمو جان میخواهد خودش  
را بقله کوه مقابل برساند  
ولی همینطور که می بینید  
راه را عوضی رفته و گرفتار  
شده است شما او را کمک  
کنید و او را از راهی ببرید  
که بقله میرسد .

خوب دقت کنید و تمام عددها را که بر ۳ قابل  
قسمت هستند پیدا کنید و سپس آنها را سیاه کنید  
تا به بینید ماهی خوراك کیست ؟

آیا میتوانید این شکل را  
فقط با يك خط رسم کنید،  
از هر جا که فکر میکنید  
باید شروع کنید مداد را  
بگذارید و برنارید تا تمام  
شکل را بکشید از روی يك  
خط هم دوبار رد نشوید.







### بقیه از شماره پیش

— من میترسم ... یکوقت دیدی باز هم... ولی دو پسر بچه اورا دلداری دادند و گفتند :

— ترس ! ما همراهت هستیم. همینکه بالا رفتیم و از کوه سرازیر شدیم دیگر به خانه رسیده ایم.

\*\*\*

بچه ها از زیر زمین بالا آمدند. بعد از مدتی در زیر زمین تاریک اکنون روز مانند خود خورشید درخشان و خیره کننده بود. نگاهی به اطراف کردند. تخته هائی که از دور شکل دهی را داشتند سوراخ سوراخ و شکسته بودند. کولکا روبه نیورکا کرد و گفت :

— بدو نیورکا ! بده من کوله پشتی را بردارم. زود باید برویم.

واسکای گنده در حالیکه در یک دست کوله پشتی خود را گرفته بود و در دست دیگرش تکه گلوله گرانهایش را در جلو همه میدوید. کولکا و نیورکا پهلوی هم میدویدند. کولکا بادیست چپش که آزاد بود به نیورکا کمک میکرد تا او هم کوله پشتی خود را بردارد و بتواند بدود. هنوز از کوه کاملاً پائین نیامده بودند که دوباره صدای غرش گلوله ای زمین را لرزاند و کوهی از گرد و خاک در فاصله ای دور عقب سر بچه ها بهوا بلند شد. نیورکا، مثل اینکه تکه ای از گلوله به پایش خورده باشد سر جایش نشست کولکا کوله پشتی خود را دور انداخت دست او را گرفت و گفت :

— بدو، نیورکا ! کوله پشتی ات را ببنداز، بدو !

در این موقع دیده بان توپخانه از برج مراقبت خود متوجه سه چیز جنبه که میان بوته ها حرکت میکردند شد. با خود فکر کرد «یقین آهو است» و دوربینش را به چشم گرفت. وقتی متوجه شد که اینها بچه هستند، آهی کشید و فوری به مرکز هدایت آتش دستور داد تیراندازی را قطع کنند.

از داخل دوربین آشکارا میدید که چطور دو پسر بچه و یک دختر بچه مانند بچه آهوهای ترس زده از پشت بوته ای به پشت بوته ای دیگر میدوند و چطور

یکی از آنها دست دخترک را خواهروار گرفته و در دویدن باو کمک میکند و سرانجام متوجه شد دوسواره نظام از میان بوته ها بیرون آمدند و جلو بچه ها از اسب پائین پریدند.

سربازان سوار بچه ها را پیش فرمانده خود بردند. اول فرمانده از اینکه میدید برنامه تیراندازیش عقب افتاده ناراحت شده بود ولی اکنون که میدید گناهکاران سه طفل وحشت زده که هنوز آثار اشک از چهره آنها پاک نشده بود میباشند، ناراحتیش از بین رفت و پرسید :

— چطور آنها از منطقه محاصره گذشته اند ؟

یکی از سربازان جواب داد :

— آنها قبل از محاصره آنجا بوده اند و وقتی هم که گشتی های ما زیر بوته ها را میگشته اند، آنطور که خود آنها میگویند، دیگر در سنگر زیر زمین نشسته بودند. و آنطور که من فکر میکنم آنها در سنگر شماره چهار پنهان بوده اند. چون از آن طرف میآمدند.

فرمانده گفت :

— سنگر شماره ۴ ؟

آنگاه کنار نیورکا آمد دستی بموهای طلائی او کشید و تکرار کرد :

سنگر شماره ۴ ! و اتفاقاً ما همین سنگر را هم زیر آتش گرفته بودیم. طفلکی ها !

بعد از لحظه ای در حالیکه باز هم موهای بهم ریخته و ژولیده نیورکا را نوازش میداد پرسید :

— دختر جان، بگو چرا شما آنجا رفته بودید ؟

نیورکا آهسته گفت :

— ولی ما رفتیم ده را ... کولکا که دیدنیورکا نمیتواند جمله اش را تمام کند گفت :

— میخواستیم ده را تماشا کنیم و واسکا که از حالت مهربان فرمانده شجاعت خود را باز یافته بود گفت :

— فکر میکردیم این ده واقعی است ولی آنجا فقط تخته است.

فرمانده و سربازان از این حرف بخنده افتادند. فرمانده نگاهی به دست واسکا که چیزی پشت سرش قایم کرده بود انداخت

و پرسید :

— بچه جان، توی دستت چی داری؟ واسکا سرخ شد و ساکت تکه گلوله را بطرف فرمانده دراز کرد. کولکا خواست از ریفش دفاع کند، گفت :

— این را او از جایی برداشته، زیر بوته ای آنرا پیدا کرده.

و واسکا هم مانند اشخاص گناهکار بدنبال حرف کولکا گفت :

— این را من زیر بوته ای پیدا کردم. فرمانده لبخندی زد و پرسید :

— ولی تو میخواهی آنرا چه کار کنی؟ دوسربازی که بچه ها را آورده بودند و خود فرمانده با صدای بلند خندیدند. واسکا هم که اصلاً نمیتوانست بفهمد آنها بچه میخندند، در حالیکه اخم کرده بود گفت :

— آخر چنین گلوله ای هیچ کس



سربازان آن روز نیامده بودند. بچه‌ها محل قرار گرفتن توپها را به‌ایسایکانشان دادند، برایش تعریف کردند این برجهای چوبی را چرا وسط صحرا کار گذاشته‌اند. از دهی که در دامنه کوه قرار دارد برایش حکایت کردند، از سنگرها و گودالهای عمیق، از زیرزمینهای تاریک با دیوارهای سیمانی و سقف آهنی که سنگرهای شماره‌بندی شده و بتونی نام دارد، برایش گفتند چطوری در یکی از این سنگرهای بتونی مانده‌اند و چطور ساعتها زیر آتش گلوله‌های توپ صبر کرده‌اند تا تیراندازی تمام شده.

ایسایکا بادقت و کنجکاوی بفرهای آنها گوش داده بود وقتی داستان بچه‌ها تمام شد او گفت:

— حیف که من باشم نبودم. یانه من هم می‌آمدم و آنجا می‌نشستم. حالا برویم الگ دولک بازی کنیم.

و دوباره کولکا، واسکا و نیورکا لبخندی زدند. ایسایکای نفهم، احمق! او فکر میکند در سنگر بتونی نشستن هم همانقدر ساده است که بازی الگ دولک کردن.

او هنوز هیچ موقع تابحال صدای دسته‌جمعی شلیک چند توپ را باهم نشنیده بود. او نهدود و نه گردو خاکی که از ترکیدن وانفجار گلوله برمیخیزد دیده بود. او تابحال هیچ موقع مجبور نشده بود در سنگری را مانند کولکا و نیورکا ببیند، هیچ موقع برایش اتفاق نیفتاده بود مانند واسکا با کوله‌بشتی در یک دست و تکه گلوله‌ای در دست دیگر میان بوته‌ها مانند خرگوشی اینطرف آنطرف بدود.

کولکا، واسکا و نیورکا دوباره نگاهی ردوبدل کردند و به ایسایکای مهربان و محبوب خنده‌ای مانند اشخاص بالغ و بزرگ نسبت به بچه‌ای، خنده‌ای شاد و خطابخش کردند.

و وقتی ایسایکا سرش را بلند کرد و با چشمان حیرت‌زده و رنجیده از خنده‌هایی که برای او اصلا معنی نداشت بآنها نگاه کرد، بچه‌ها دست او را دوستانه در دست گرفتند و برای بازی الگ دولک آماده شدند.

پایان



ندارد ولی من دارم.

فرمانده گفت:

— خوب، بچه‌های عزیزم بدوید بروید خانه‌تان.

هنوز بچه‌ها صد قدمی بیشتر نرفته بودند که صدای شلیک گلوله‌ای از پشت سر آنها بلند شد. ولی این صدای دیگر برای آنها که مدتی زیر آتش یک آتشبار بوده‌اند وحشتناک نبود.

در یکی از روزهای تعطیلی ایسایکا با پدرش به بیلاق پیش بچه‌ها آمد. او با خودش تفنگی آورده بود که با چوب‌پنبه تیراندازی میکرد و جلو واسکا شروع به تعریف آن کرد. ولی دیگر برای واسکا این هیچ اهمیتی نداشت که ایسایکا تفنگ دارد و او ندارد. تا وقتی کولکا و نیورکا تفنگ ایسایکا را تماشا میکردند، واسکا بخانه‌شان دودید و از میان جعبه اسباب‌بازی‌ش

که یک تیغه کارد زنگ‌زده، یک چکش کوچک، چند مهره و سه میخ و چند چیز دیگر در آن بود، تکه گلوله‌اش را پیدا کرد و آنرا پیش ایسایکا آورد و در حالیکه تکه آهن را باو میداد گفت:

— ببین من چی دارم، ایسایکا. ولی ایسایکا یا متوجه نشد این چیست و یا نمی‌خواست تعجب خودش را باو نشان دهد، فقط نگاهی به تکه گلوله کرد و گفت:

— این که چیزی نیست. توی صندوق آهن‌پاره‌های ما هر چه بخواهی از اینها هست.

واسکا از این جواب هیچ ناراحت نشد. نگاهی به کولکا و نیورکا انداخت، آنها لبخند زیرکانه‌ای بین خود زدند و چهارتائی به کنار صحرائی که منطقه نظامی از آنجا شروع میشد دودیدند.





# مؤسسه انتشارات امیرکبیر

برای بچه‌های خوب و کتابخوان



لچک قرمزی

نوشته :

صادق هدایت

نقاشی

(نسرین حریری)



پرستوی حرف نشو

نوشته :

انید بلاتین

ترجمه :

ایراندخت

اردیبهشتی

نقاشی :

فرناز فرزاد



قطر مریخ ۶۷۴۰ کیلومتر است در صورتیکه قطر زمین ۱۲۰۰۰ کیلومتر می باشد.



خیلی کوچکتر پسرم ...  
مریخ فقط پنجاه و سه صدم زمین است.

آیا مریخ از زمین خیلی بزرگتر است یا خیلی کوچکتر؟



مریخ در واقع دارای يك جو رقیق است. بر روی این کره بادهائی بحركت در می آید كه ابرهائی از گردوغبار بوجود می آورد ...

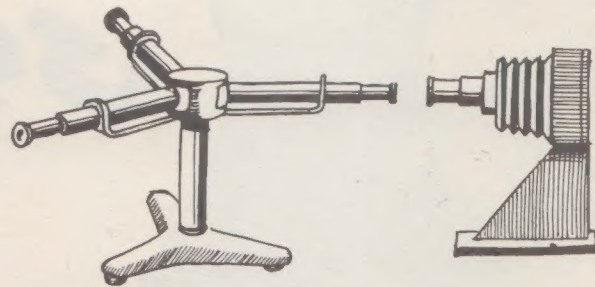


افسوس، نه! چونكه در جو مریخ اكسیژن بسیار كم است. و انسان بدون وجود این گاز نمی تواند زندگی كند ...

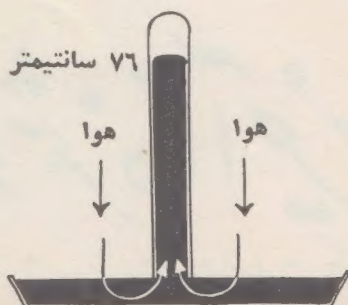
پس انسان می تواند در آنجا تنفس كند.



تركيب اتمسفر (جو) يك سیاره را می توان بكمك دستگاههای طیف بین و طیفنگار كه یکی نو را تجزیه می كند و دومی از آن عكس برداری می نماید بخوبی و بادقت مطالعه كرد.



وزن هوای متراكمی كه روی ما است ، روی جیوه طشتك عمل می كند و با جیوه داخل لوله تعادل برقرار می سازد ... باین فشار جو می گویند.



اگر در روی زمین يك لوله يك متری را كه سطح مقطع آن يك سانتیمتر مربع است از جیوه پر كنیم و آنرا وارونه در طشتگی از جیوه قرار دهیم. سطح جیوه در لوله پائین می آید و دريك ارتفاع كه در حدود ۷۶ سانتیمتر است ثابت می ماند.







# شیر کا کائوی پاک

خوشمزه تا آخرین قطرہ

تہیہ شدہ در شرکت سہامی لبنیات پاک

پیام

CHOCOLATE MILK

واہستہ شہرت فورموسٹ امریکا